

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / HARMONIKA IV**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Uslovljenost drugim predmetima: : Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | - Savladavanje tehnike sviranja na harmonici i interpretacija literature za harmoniku. - Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. - Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni harmonikaš i kamerni muzičar. - Stvaranje osnova za sticanje pedagoške kvalifikacije - nastavnika harmonike u muzičkim školama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Redovni profesor Predrag Janković                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Predavanja, vježbe, koncerti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| I nedjelja, pred.                    | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| I nedjelja, vježbe                   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| II nedjelja, pred.                   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| II nedjelja, vježbe                  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| III nedjelja, pred.                  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| III nedjelja, vježbe | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| IV nedjelja, pred.   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| IV nedjelja, vježbe  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| V nedjelja, pred.    | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| V nedjelja, vježbe   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| VI nedjelja, pred.   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.</p>                                                                                                                                                                                             |
| VI nedjelja, vježbe   | <p>Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.</p> |
| VII nedjelja, pred.   | <p>Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.</p> |
| VII nedjelja, vježbe  | <p>Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.</p> |
| VIII nedjelja, pred.  | <p>Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.</p> |
| VIII nedjelja, vježbe | <p>Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IX nedjelja, pred.  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| IX nedjelja, vježbe | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| X nedjelja, pred.   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| X nedjelja, vježbe  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XI nedjelja, pred.  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XI nedjelja, vježbe | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| XII nedjelja, pred.   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XII nedjelja, vježbe  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XIII nedjelja, pred.  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XIII nedjelja, vježbe | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XIV nedjelja, pred.   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XIV nedjelja, vježbe  | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| XV nedjelja, pred.                    | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| XV nedjelja, vježbe                   | Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom. |
| Obaveze studenta u toku nastave       | Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Konsultacije                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Opterećenje studenta u casovima       | U semestru: Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Literatura                            | J. S. Bach : Das Wohltemperiertes Klavier I, II J. S. Bach: Engleske svite ed. Peters Leipzig W. Jacobi : Divertimento pour accordeon ed. Hohner Verlag V. Malich : Toccata manuscript M. Miletić:Toccata manuscript W. A. Mozart : Sonate ed Peters Leipzig J. Haydn : Sonate ed.Peters Leipzig Antologija literarture za harmoniku br.7, 8 V. Semjonov : Sonata br. 1 ed.Karthus Schmulling G. Šenderjov : 4 kompozicije u starom stilu ed.Karthus Schmulling B. Lorentzen : Tears ed.W.Hansen Z. Božanić : Toccata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Program kolokvijuma: • Dvije ljestvice po kvintnom ili kvartnom krugu kroz 2 oktave paralelno i u suprotnom kretanju, terce i sekste paralelno i u suprotnom kretanju, 32 u D.R kroz 2 oktave, lomljene oktave i oktavna repeticija, bellow shake, dvohvati (terce i sekste) Program ispita: 1.Polifona kompozicija 2.Ciklična kompozicija 3.Kompozicija starog majstora 4.Originalna kompozicija za harmoniku 5.Koncertna etida/virtuozna kompozicija Ocjenjivanje: Dolasci: 30 poena; Kolokvijum 20; Ispit 50 poena 91 – 100 ocjena A 81 – 90 ocjena B 71 – 80 ocjena C 61 – 70 ocjena D 51 – 60 ocjena E 0 – 50 ocjena F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Posebne naznake za predmet            | Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : crnogorski, ruski i engleski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Napomena                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ishodi učenja                         | Student će: - Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu harmoniku od rane muzike do modernih smjerova 21. Vijeka. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. - Primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije. - Upoznati repertoar za klasičnu harmoniku i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskog aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilsku obilježja zadanog programa i razviti vještine njihove ispravne interpretacije - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | odslušane primjere. -Krtički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|