Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / KOREPETICIJA I

Uslovljenost drugim predmetima	Nije uslovljen
Ciljevi izučavanja predmeta	Za studente pijaniste: - Usavršavanje tehnike zajedničkog sviranja i umjetničke komunikacije. - Usavršavanje umjeća rada na novim kompozicijama. - Usavršavanje vještina sviranja prima vista i tehnike transpozicije. - Sticanje pedagoške kvalifikacije – klavirskog saradnjika – korepetitora u muzičkim školama i visokoškolskim institucijama - Stručno primenivanje znanja kao umjetnički-saradnjik-korepetitor u koncertnoj praksi Za studente duvače i gudače: - Upoznavanje sa problemima zajedničkog sviranja i umjetničke komunikacije sa tačke gledišta klavirskog saradnjika. - Osposobljavanje za samostalni rad na novim kompozicijama. - Upoznavanje sa tehnikom sviranja prima vista u klavirskoj literaturi - Umjeće analiziranja klavirske dionice u kompozicijama,koje se izvode uz pratnju klavira
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red. Prof. Oleksij Molčanov
Metod nastave i savladanja gradiva	Za studente pijaniste: Predavanja, vježbe,zajedničke probe,koncertna praksa Za studente duvače i gudače: Predavanja, vježbe i probe sa klavirskim saradnjikom
I nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju studenta i saglasno mogučnostima Muzičke Akademiji. Za studente pijaniste: Rad na: -Samostalnom pjevanju uz sopstvenu pratnju odlomaka iz opera (Čajkovski,Mocart,Verdi) -Vježbama sviranja prima vista i umjetničkog analiziranja odlomaka iz opera -Vježbama transpozicije za ceo stepen -Korepetiranju najmanje tri djela manjeg obima sa različitim odabranim instrumenttima,odnosno cjelog koncerta za odabrani instrument i orkestar Za studente gudače i duvače: Rad na: -Proučavanju i analiziranju klavirske dionice sopstvenog repertoara. -Proučavanju i analiziranju kompozicija iz pedagoškog repertoara za I-VI razrede osnovne škole za svoj instrument (napr. klarinetista-repertoar za klarinet i t.d.),u najmanju ruku 10 kompozicija -Upoznavanju sa osnovama tehnike sviranja prima vista na klaviru
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	

XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Za studente pijaniste: Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature. Za studente gudače i duvače: Uredno pohađanje nastave, redovno vježbanje sa klavirskim saradnjikom, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Za studente pijaniste: Nedjeljno: 1 kredita x 40/30 = 1 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (1 sati i 20 minuta) x 16 = 21 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (1 sati i 20 minuta) = 2 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 1 x 30 = 30 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 21 sati i 20 minuta (nastava) + 2 sati i 40 minuta (priprema) + 6 sati (dopunski rad) Za studente duvače i gudače: Nedjeljno: 1 kredita x 40/30 = 1 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (1 sati i 20 minuta) x 16 = 21 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (1 sati i 20 minuta) = 2 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 1 x 30 = 30 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 21 sati i 20 minuta (nastava) + 2 sati i 40 minuta (priprema) + 6 sati (dopunski rad)
Literatura	Za studente pijaniste: -Notna literatura za sviranje prima vista (klavire opera Mocarta,Verdija,Bizea) -Notna literatura za samostalno pjevanje uz sopstvenu pratnju (klavire opera Čajkovskog,Verdija,Pučinija) - Notna literatura za transpoziciju za ceo stepen (zbirke za V-VI razred osnovne škole) -Notna literatura za korepetiranje,odnosno zajedničko sviranje koncerata sa različitim instrumentima (koncerte Mocarta,Rajneke za flautu i orkestar,Venjavskog,Paganinija,Sen-Sansa,Sibelijusa,Čajkovskog,,Mocarta za violinu i orkestar,Vebera za klarinet i orkestar,Humela,Arutjunjana za trubu i orkestar,kompozicije Doplera,Enesko,Tafanela za flautu i klavir, Sarasate,Venjavskog za violinu i klavir,Bara, Brandta za trubu i klavir, Martinua za klarinet i klavir.) Za studente gudače i duvače: -Notna literatura za sviranje ,odnosno klavirske izvode kompozicija iz sopstvenog repertoara -Notna literatura za korepetiranje,odnosno klavirske izvode kompozicija iz školskog repertoara za različitie instrumente (početne škole i pedagoške zbirke za violinu,violu,violončelo,flautu,klarinet,trubu) -Literatura za sviranje prima vista
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Za studente pijaniste: Program kolokvijuma: -Transpozicija za ceo stepen -Samostalno pjevanje uz sopstvenu pratnju odlomka iz opere Program ispita: -Korepetiranje najmanje dva djela manjeg ili većeg oblika ili dva stava koncerta za odabrani instrument. Za studente gudače i duvače: Program kolokvijuma: - Kolokvijum se obavlja u vidu teoretske provjere znanja. Student mora napraviti analizu klavirskih dionica kompozicija školskog repertoara za svoj instrument. Program ispita: -Teoretska analiza klavirskih dionica sopstvenog repertoara. - Saradnja sa klaviristom tokom polaganja ispita iz glavnog predmeta (u okvir ocjene ulazi stepen,kvalitet i svesnost muzičke komunikacije tokom izvodjenja programa) Ocjenjivanje:Dolasci: 30 poena; Kolokvijum 20; Ispit 50 poena 91 – 100 ocjena A 81 – 90 ocjena B 71 – 80 ocjena C 61 – 70 ocjena D 51 – 60 ocjena E 0 – 50 ocjena F
Posebne naznake za predmet	Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : Engleski, Ruski,Ukrajinski.
Napomena	Nastava za pijaniste se izvodi individualno Nastava za gudače i duvače se izvodi u grupama od 2 do 5 studenata
Ishodi učenja	Studente pijaniste će: - Steknuti umjeće zajedničkog sviranja u korelaciji sa različitim instrumentima - Prepoznati specifiku posla umjetničkog saradnjika i biti osposobljen za rad ,kao klavirski saradnik u muzičkim školama,visokoškolskim institucijama i koncertnim ustanovama - Primijeniti tehnike sviranja prima vista i transpozicije na razlicite intervale - Primijeniti poznavanje stilskih karakteristika na izvođenje određene kompozicije - Proširiti poznavanje literature za različite instrumente , vokalnei operskeliterature - Steknuti umeće praktičnog rada sa pevačima - Realizovati zadatu literaturu sa tačke gledišta muzičkog konteksta kompozicija - Usavršitii vještine ispravne interpretacije zadatog muzičkog materijala - Razviti sopstveno mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere, - Imati lični pristup umjetničkom djelu, - Krtički procijeniti i vrednovati sopstvena dostignuća kao i dostignuća ostalih muzičara u zajedničkom izvođenju.Student će: - Upoznati i proućiti tehnike zajedničkog sviranja u korelaciji sa klavirom - Prepoznati specifiku posla umjetničkog saradnjika - Upoznati tehniku sviranja prima vista na klaviru - Primijeniti poznavanje stilskih karakteristika na izvođenje određene kompozicije - Realizovati zadatu literaturu sa tačke gledišta muzičkog konteksta kompozicija - Usavršavati vještine ispravne interpretacije zadatog muzičkog materijala - Razvijati sopstveno mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere, - Imati lični pristup umjetničkom djelu, - Kritički procijeniti i vrednovati sopstvena dostignuća kao i dostignuća pijaniste u zajedničkom izvođenju. Studente duvače i gudače

	će: - Upoznati i proućiti tehnike zajedničkog sviranja u korelaciji sa klavirom - Prepoznati specifiku posla umjetničkog saradnjika - Upoznati tehniku sviranja prima vista na klaviru - Primijeniti poznavanje stilskih karakteristika na izvođenje određene kompozicije - Realizovati zadatu literaturu sa tačke gledišta muzičkog konteksta kompozicija - Usavršavati vještine ispravne interpretacije zadatog muzičkog materijala - Razvijati sopstveno mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere, - Imati lični pristup umjetničkom djelu, - Kritički procijeniti i vrednovati sopstvena dostignuća kao i dostignuća pijaniste u zajedničkom izvođenju.