

**Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / VIOLINA I**

Uslovljenost drugim predmetima	Završene bachelor studije
Ciljevi izučavanja predmeta	- Usavršavanje naprednih tehnika sviranja violine - Razvijanje slušnih i izražajnih sposobnosti. - Upoznavanje kompleksne literature za violinu svih perioda i stilova. - Usavršavanje sposobnosti potrebnih za samostalan rad na muzičkom djelu - Usavršavanje sposobnosti za razumijevanje svih muzičkih stilova - Usavršavanje sposobnosti za izvođenje muzičkog djela u svim stilovima i kreiranje sopstvene interpretacije
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Vujadin Krivokapic
Metod nastave i savladanja gradiva	: Predavanja, vježbe, konsultacije i javni nastup
I nedjelja, pred.	
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	<p>Ishodi: Student će moći da: Ima potpunu razvijenu sposobnost učenja, samomotivacije i samostalnosti u djelovanju pripreme kompleksnog violinskog repertoara Samostalno rješava tehničke probleme kao i probleme sa intonacijom Izvodi napredne tehničke vježbe i etide previdene studijskim programom Javno izvodi napredni koncertni repertoar sačinjen od raznih stilova Poznaje i izvodi violinski repertoar 20. i 21. vijeka Saraduje sa različitim umjetničkim ansamblima Detaljno poznaje i prepoznae elemente muzičkog djela Doprinosi realizaciji izvođenja muzičkog djela svojim idejama u skladu sa stilskim odlikama istog Vlada tehnikama memorisanja teksta Odlučuje o repertoaru koji izvodi i o svom daljem izvođačkom usavršavanju Odlučuje o svom muzičkom izrazu Nastupa na koncertima i takmičenjima</p>