

**Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / GITARA III**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Usljedjenost drugim predmetima       | Završene trogodišnje osnovne studije Muzičke akademije.  |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Svladavanje tehnike sviranja na gitari i interpretacija literature za gitaru. Ospoznavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni gitarista i kao član kamernog ansambla.   |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Vanr. prof. Danijel Cerović  |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Predavanja, vježbe, koncerti...  |
| I nedjelja, pred.                    |  |
| I nedjelja, vježbe                   |  |
| II nedjelja, pred.                   |  |
| II nedjelja, vježbe                  |  |
| III nedjelja, pred.                  |  |
| III nedjelja, vježbe                 |  |
| IV nedjelja, pred.                   |  |
| IV nedjelja, vježbe                  |  |
| V nedjelja, pred.                    |  |
| V nedjelja, vježbe                   |  |
| VI nedjelja, pred.                   |  |
| VI nedjelja, vježbe                  |  |
| VII nedjelja, pred.                  |  |
| VII nedjelja, vježbe                 |  |
| VIII nedjelja, pred.                 |  |
| VIII nedjelja, vježbe                |  |
| IX nedjelja, pred.                   |  |
| IX nedjelja, vježbe                  |  |
| X nedjelja, pred.                    |  |
| X nedjelja, vježbe                   |  |
| XI nedjelja, pred.                   |  |
| XI nedjelja, vježbe                  |  |
| XII nedjelja, pred.                  |  |
| XII nedjelja, vježbe                 |  |
| XIII nedjelja, pred.                 |  |
| XIII nedjelja, vježbe                |  |
| XIV nedjelja, pred.                  |  |
| XIV nedjelja, vježbe                 |  |
| XV nedjelja, pred.                   |  |
| XV nedjelja, vježbe                  |  |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.   |
| Konsultacije                         |  |
| Opterećenje studenta u časovima      | U semestru Nastava i završni ispit: $(22 \text{ sati} + 40 \text{ minuta}) \times 16 = 362 \text{ sati} + 40 \text{ minuta}$ Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): $2 \times (22 \text{ sati} + 40 \text{ minuta}) = 45 \text{ sati} + 20 \text{ minuta}$ Ukupno opterećenje za predmet: $17 \times 30 = 510 \text{ sati}$ Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: $362 \text{ sati} + 40 \text{ minuta} (\text{nastava}) + 45 \text{ sati} + 20 \text{ minuta} (\text{priprema}) + 112 \text{ sati} (\text{dopunski rad})$ |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Literatura                            | Literatura: "Koncert za gitaru i orkestar" (izbor) : M.Giuliani, L.Boccherini, M.Ponce, J.Rodrigo. H. Villa-Lobos, M. Castelnuovo-Tedesco, D.Bogdanović, L.Brower.  |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Program ispita: "Concerto for Guitar and Orchestra" (izbor): M. Giuliani, L. Boccherini, M. Ponce, J. Rodrigo, H. Villa-Lobos, M. Castelnuovo-Tedesco, D. Bogdanović, L. Brower.  |
| Posebne naznake za predmet            | Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu: Crnogorski, Engleski  |
| Napomena                              |   |
| Ishodi učenja                         | Student će: Upoznati, analizirati, prosudjivati, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru. Upoznati i osvijestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona koji treba realizovati. Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije umjetničkog djela. Upoznati koncert za gitaru i usavršavati se s aspekta tonske projekcije, u suradnji s klavirskom/orkestarskom pratnjom. Realizirati zadatu literaturu s historijskog i stilskog aspekta, odnosno prepoznati historijski, socijalni i glazbeni kontekst dati kompozicija. Razlikovati stilsku obilježja zadatog programa i razviti vještine ispravne stilističke interpretacije. Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. Kritički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća, kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih glazbenika. |