

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / KONZERVACIJA III

Uсловljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju konzervacije slike. Osnosobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju praktičnih, tehničko-tehnoloških problema prilikom konzervacije umjetničkog djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Nataša Đurović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije. Individualna izrada zadataka po precizno priloženom programu.
I nedjelja, pred.	Konzervacija slika na platnu(dokumentacija,pripremni radovi)
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Izbor materijala za podlijepljivanje
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Ručno peglanje(vježba)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Podlijepljivanje vakum metodom(vježba).
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Čišćenje slika:probe,materijali i metode.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Čišćenje slika(vježba).
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Postavljanje nove podloge na oštećenim mjestima.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Obrada nove podloge.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Retuš i rekonstrukcije(način izvođenja).
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Retuš i rekonstrukcije (vježba).
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Postavljanje zaštitnog sloja(polisaž).
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Smještaj,rukovanje i prenošenje slika.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Svaki student da redovno pohađa nastavu, uz konsultacije realizacija predviđenog programa.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata 40 min Struktura: Predavanja: 1sat 10min (1 sat grupno, po 10 min individualno) Vježbe: 50 minuta (40 min. grupno , po 10 min individualno) Individualni rad studenata: 40 min u semestru Nastava i završni ispit: (2 sata x 40 min) x 16 = 42 sata 40 minuta Neophodne pripreme 2 x (2 sata 40 min) = 5 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad: od 0 do 12 sati Struktura opterećenja: 42sata 40 min (nastava) + 5 sati 20 min (priprema) + 12 sati (dopunski rad).

Literatura	Kompletna stručna literatura koju posjeduje biblioteka FLU Cetinje (oblast: slikarstvo, arhitektura, likovne tehnologije).
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Realizacija programa sa ukupno 40 poena Posvećenost nastavi 10 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Poznaje različite konzervatorske i restauratorske postupke za saniranje oštećenih umjetničkih slika na platnu (rentaulaža, fiksiranje bojenog sloja, čišćenje, retuširanje, rekonstrukcija, itd.). 2. Analizira tehniku i stanje oštećene slike i predlaže tretman. 3. Odabira adekvatne materijale i metode rada i realizuje zahtjevne konzervatorsko-restauratorske intervencije, pod nadzorom stručnog lica - licenciranog konzervatora. 4. Prezentuje tok konzervatorskih ispitivanja i konzervatorsko-restauratorskog tretmana sa predlogom mjera za smještaj i dalje čuvanje zaštićene slike (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija).