

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / INTERMEDIJALNO SLIKARSTVO I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju na proširenom polju slike. Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju problema pri realizaciji umjetničkog djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Jovičević Milena
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.
I nedjelja, pred.	Prijedlog koncepta rada.Različiti slikarskii procesi,mogućnost njihovog konbinovanja sa drugim medijima-razrada ideje.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Izrada skica kroz različite materijale i tehnike ,za razradu u složeniju vizuelno-slikarsku formu.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Istraživanje prema željenoj ideji-konceptu.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Realizacija dijela projekta intermedijalnog karaktera
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike ,prema željenom konceptu.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Izrada skica i priprema za izvođenje u materijalu.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu,objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu,objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati 37 min Predavanja: 4 sata 3 sata grupno 1 sat individualno) Vježbe: 2 sata (1sata grupno 1 sat individualno) Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 12 sata 37 min u semestru Nastava i završni ispit (18 sati 37 min.) x 16 = 298 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (18 sati 37 min.) = 37 sati 14 min Ukupno opterećenje za predmet 14 x 30 = 420 Dopunski rad od 0 do 84 sati 46 min Struktura opterećenja 298

	sati (nastava) + 37 sati 14 min (priprema) + 84 sati 46 min (dopunski rad)
Literatura	Valter Hes DOKUMENTI ZA RAZUMIJEVANJE MODERNOG SLIKARSTVA, Hajnrih Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA, Jacques Derrida ISTINA U SLIKARSTVU, Herbert Reed UMJETNOST DANAS, LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd, H.H. Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI, POSTMODERNIZAM, Republika (časopis za književnost br. 10, 11, 12).....itd.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se: Vježbe do 40 bodova, redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Poznaje različite slikarske tehnike i postupke, kao i najsavremenije umjetničke prakse i specifičnosti djela intermedijalnog karaktera 2. Istražuje izražajne mogućnosti različitih slikarskih tehnika i materijala i savremenih vizuelnih formi prilagođavajući ih sopstvenom senzibilitetu 3. Razvija samostalni umjetnički proces istražujući raznovrsne slikarske i interdisciplinarne metode rada. 4. Izrađuje skice, crteže, 3D animaciju, eksperimentiše uz stalno usavršavanje i primjenu kritičkog mišljenja, pripremajući se za realizaciju kompleksnog djela intermedijalnog karaktera