

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / KONZERVACIJA IV

Uslovljenost drugim predmetima	KONZERVACIJA I.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju konzervacije slike. Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju praktičnih, tehničko-tehnoloških problema prilikom konzervacije umjetničkog djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Nataša Đurović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije. Individualna izrada zadataka po precizno priloženom programu.
I nedjelja, pred.	Drvo(sastav,svojtva,...,okolina,atmosfera,...)
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Konsolidacija drvenih nosilaca,podloge slikanog sloja i laka.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Mehaničko i plastično trtiranje drveta.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Intervencija na drvenom nosiocu (rekonstrukcije,prenošenje,..)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Tehnologija i konzervacija na metalnom nosiocu.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Tehnologija zidnih slika(vrste zida,tehnike,...)
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Konzervatorska ispitivanja zidnih slika(probe)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Sanacija uzroka oštećenja(vlaga,drenažni sistem,...)
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Metode konzervacije zidnih slika
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	(Vježbe)
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Tehnologija i konzervacija podnih mozaika
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	(Vježbe)
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	(Vježbe)
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Svaki student da redovno pohađa nastavu, uz konsultacije realizacija predviđenog programa.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata 40 min Struktura: Predavanja: 1sat 10min (1 sat grupno, po 10 min individualno) Vježbe: 50 minuta (40 min. grupno , po 10 min individualno) Individualni rad studenata: 40 min u semestru Nastava i završni ispit: (2 sata x 40 min) x 16 = 42 sata 40 minuta Neophodne pripreme 2 x (2 sata 40 min) = 5 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad: od 0 do 12 sati Struktura opterećenja: 42sata 40 min (nastava) + 5 sati 20 min (priprema) + 12 sati (dopunski rad).

Literatura	Kompletna stručna literatura koju posjeduje biblioteka FLU Cetinje (oblast: slikarstvo, arhitektura, likovne tehnologije).
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Realizacija programa sa ukupno 40 poena Posvećenost nastavi 10 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	1. Poznaje osnovne principe zaštite ugroženih i oštećenih slika na drvetu, papiru, metalu, staklu, zidu, kao i artefakata od tekstila, papira, metala, keramike, i dr. materijala (konzervatorska istraživanja, utvrđivanje tehnike i stanja, predlog za tretman, upotreba reverzibilnih materijala i postupaka). 2. Analizira tehniku i stanje ugroženog i oštećenog djela i predlaže tretman, izgrađujući komunikaciju sa različitim stručnjacima ove interdisciplinarne oblasti. 3. Odabira adekvatne materijale i metode rada i realizuje zahtjevne konzervatorsko-restauratorske intervencije, pod nadzorom stručnog lica - licenciranog konzervatora. 4. Prezentuje tok konzervatorskih ispitivanja i konzervatorsko-restauratorskog tretmana sa predlogom mjera za smještaj i dalje čuvanje tretiranog djela (konzervatorsko-restauratorska dokumentacija).