

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / Slikanje VII**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju slike. Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju problema pri realizaciji umjetničkog djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof.Dragan Karadžić,vanr.prof.Branislav Sekulić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.
I nedjelja, pred.	Crtež kao najsloženiji i najdirektniji vid organizovanja kreativnosti
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Produbljivanje raznih subjektivnih vidova umjetničke prakse (realizam,fantastika,apstrakcija i drugi novi vidovi)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Uzajamnost opservacije i imaginacije
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Boja kao primarni element slike
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Produbljivanje osjetljivosti za komplementarnost i druge bojene odnose
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Slojevitost u građenju slike
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Crtež kao vertikala likovnosti
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Dominanta i organizacija izražajnog kao stilsko jedinstvo
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Karakter gestualnosti kao lični stav, rukopis...
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Konponovanje likovnih elemenata u različitim transponovanim islobodnim varijantama odnosa kroz lična iskustva...ekspresivnog,lirskog,konstruktivnog,geometrijskog,...
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Polje mišljenja i viđenja i njihova mogućnost realizacije kroz autentičan jezik
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Polje mišljenja i viđenja i njihova mogućnost realizacije kroz autentičan jezik
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Kreativnost i izgrađivanje spstvenog stvaralačkog lika umjetnika
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati 37 min Predavanja: 4 sata 3 sata grupno 1 sat individualno) Vježbe: 2 sata (1sata grupno 1 sat individualno) Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 12 sata 37 min u semestru Nastava i završni ispit (18 sati 37 min.) x 16 = 298 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x ( 18 sati 37 min.) = 37 sati 14 min Ukupno opterećenje za predmet 14 x 30 = 420 Dopunski rad od 0 do 84 sati 46 min Struktura opterećenja 298

	sati (nastava) + 37 sati 14 min (priprema) + 84 sati 46 min (dopunski rad)
Literatura	Valter Hes DOKUMENTI ZA RAZUMIJEVANJE MODERNOG SLIKARSTVA, Hajnrih Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA, Jackues Derrida ISTINA U SLIKARSTVU, Herbert Reed UMJETNOST DANAS, LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd, H.H. Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI, POSTMODERNIZAM, Republika (časopis za književnost br. 10, 11, 12).....itd.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se: Vježbe do 40 bodova, redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	