

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / SLIKANJE VIII**

Usljedjenost drugim predmetima	Slikanje VII
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju slike. Osnovljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju problema pri realizaciji umjetničkog djela..
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof.Dragan Karadžić,vanr.prof.Branislav Sekulić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.
I nedjelja, pred.	Kreativnost i izgrađivanje spstvenog stvaralačkog lika umjetnika
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Produbljivanje raznih subjektivnih vidova umjetničke prakse (realizam,fantastika,apstrakcija i drugi novi vidovi) -dalja razrada problema
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Produbljivanje raznih subjektivnih vidova umjetničke prakse (realizam,fantastika,apstrakcija i drugi novi vidovi) -dalja razrada problema
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Paralelnost sa prirodom
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Vizuelno i prevođenje u umjetničku suštinu
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Vizuelno i prevođenje u umjetničku suštinu
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Jedinstvo stila i organska cjelina slike
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Jedinstvo stila i organska cjelina slike
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Slika kao složeno tkivo misli i osjećanja
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Slika kao složeno tkivo misli i osjećanja
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Potreba za novinom i eksperimentom kroz srođne medije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Potreba za novinom i eksperimentom kroz srođne medije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Slojevitost slike kao garant kvaliteta
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Slojevitost slike kao garant kvaliteta
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati 19 min Predavanja: 4 sata 3 sata grupno 1 sat individualno) Vježbe: 2 sata (1sata grupno 1 sat individualno) Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata:3 sata 19 min u semestru Nastava i završni ispit (9 sati 19 min.) x 16 = 149 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (9 sati 19 min.) = 18 sati 38min Ukupno opterećenje za predmet 7 x 30 = 210 Dopunski rad od 0 do 42 sati 22 min Struktura opterećenja 149 sati (nastava) + 18

	sati38 min (priprema) + 42 sati 22 min (dopunski rad)
Literatura	Valter Hes DOKUMENTI ZA RAZUMIJEVANJE MODERNOG SLIKARSTVA,Hajnrih Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA,Jackues Derrida ISTINA U SLIKARSTVU,Herbert Reed UMJETNOST DANAS,LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd,H.H.Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI,POSTMODERNIZAM,Republika(časopis za književnost br.10,11,12).....itd.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocenjuje se:Vjezbe do 40 bodova , redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	