

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / CRTANJE VII A

Uslovljenost drugim predmetima	Upisana prva godina magistarskih studija.
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je da se student kroz analitički pristup i sintezu složenih umjetničkih ideja uvede u šire crtačko polje
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof.Ilija Burić,red.prof.Slavica Gvozdenović, doc. Draško Dragaš
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.
I nedjelja, pred.	- Analitičko kritički pristup najnovijim radovima i radovima iz prethodnog perioda- individualni rad- realizacija crteža - Vizuelno i likovno
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	- Crtež kao centar kreativnih mehanizama. - Crtež kao znak prepoznavanja.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	- Kreativni crtež i skica kao osnovno polazište z arad u osnovnom mediju studenta- individualni rad- realizacija crteža
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Kreativni crtež kao samostalna umjetnička forma- individualni rad- realizacija crteža
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	- Gestualnost kao personifikacija- individualni rad- realizacija crteža
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	- Karakteristike crtačkog rukopisa – prepoznavanje prednosti i mana- individualni rad- realizacija crteža
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Analiza crtačkog procesa- individualni rad- realizacija crteža
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	- Unapređivanje različitih vidova crtačke prakse koji korespondiraju sa konkretnim radom studenta- individualni rad- realizacija crteža
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	- Kreativni odnos crteža i boje- individualni rad- realizacija crteža
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	- Prostorni crtež – odnos crteža i skulpture- individualni rad- realizacija crteža
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	- Razvijanje kritičke svijesti o sopstvenom crtežu- individualni rad- realizacija crteža
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	- Analiza motiva kao već usvojenog izbora u okviru crteža i njegova eventualna promjena- individualni rad- realizacija crteža
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	- Analitičko kritički pristup najnovijim radovima- individualni rad- realizacija crteža
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	- Razumijevanje i čitanje crteža uopšte kao i sopstvenog rada – crteža studenta- individualni rad- realizacija crteža - Multiplikovanje kroz tradicionalne i savremene grafičke tehnike- individualni rad- realizacija crteža
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	- Analiza i unapređivanje vlastite umjetničke strategije na polju crteža- individualni rad- realizacija crteža - Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i kontinuirani rad na praktičnoj realizaciji slike

Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Hajnrh Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA ,Herbert Reed UMJETNOST DANAS,LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd,H.H.Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI,POSTMODERNIZAM,Republika(časopis za književnost br.10,11,12).....itd. Pored navedenog literatura podrazumijeva i izbor u zavisnosti od individualnog interesovanja studenta i odabira pola i teme rada.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se:Vjezbe do 80 bodova , završni ispit 20 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	