

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / CRTANJE VIII A

Uslovljenost drugim predmetima	Upisana prva godina magistarskih studija
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je da student kroz sublimiranje saznanog – teoretskog i neposrednog praktičnog rada dođe do produbljenih značenja unutar sopstvene poetike na polju crteža.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof.Ilija Burić,red.prof.Slavica Gvozdenović, doc. Draško Dragaš
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.
I nedjelja, pred.	- Analitičko kritički pristup radovima iz prvog semestra- individualni rad- realizacija crteža - Prikupljanje, klasifikovanje i odabir umjetničke građe- individualni rad- realizacija crteža
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	- Odnos prema crtežu i njegova realizacija kao najdirektnijeg vida organizovanja kreativnosti- individualni rad- realizacija crteža
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	- Jedinstvo stila i organska cjelina crteža- individualni rad- realizacija crteža
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	- Razrada pojma slojevitosti u umjetničkom- misaonom stvaranju crteža- individualni rad- realizacija crteža
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	- Crtež kao struktura prisutna u slici u svim pravcima – ekspresija W.De Kuning.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	- Kreativni odnos crteža i boje- individualni rad- realizacija crteža
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	- Prostorni crtež – odnos crteža i skulpture- individualni rad- realizacija crteža
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	- Multiplikovanje kroz tradicionalne i savremene grafičke tehnike- individualni rad- realizacija crteža
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Analiza ličnog crtačkog procesa- individualni rad- realizacija crteža
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	- Crtačko i pikturalno. - Unapređivanje različitih vidova i tehnika crtačke prakse koji korespondiraju sa konkretnim radom studenta- individualni rad- realizacija crteža
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	- Analiza motiva kao već usvojenog izbora u okviru crteža i njegova eventualna promjena- individualni rad- realizacija crteža
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	-Povezivanje, sublimacija i transformisanje umjetničke ideje- individualni rad- realizacija crteža - Razvijanje kritičke svijesti o sopstvenom crtežu kao dijela umjetničkog koncepta- individualni rad- realizacija crteža
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	- Karakter nacrtanog i lični pristup
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Analitičko kritički pristup najnovijim radovima- individualni rad- realizacija crteža
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	- Kreativni crtež kao samostalna umjetnička forma- individualni rad- realizacija crteža - Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i kontinuirani rad na praktičnoj realizaciji slike.
Konsultacije	

Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Hajnrh Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA ,Herbert Reed UMJETNOST DANAS,LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd,H.H.Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI,POSTMODERNIZAM,Republika(časopis za književnost br.10,11,12).....itd. Pored navedenog literatura podrazumijeva i izbor u zavisnosti od individualnog interesovanja studenta i odabira pola i teme rada.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se:Vjezbe do 80 bodova , završni ispit 20 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	