

Fakultet likovnih umjetnosti / VAJARSTVO /

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje savremenih likovnih kretanja i istraživanja u umjetnosti Grafike.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Anka Burić redovni profesor i Jovo Petričević - saradnik u nastavi
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacije. Posjeta muzejima i galerijama.
I nedjelja, pred.	Kombinovane tehnike visoke, duboke i ravne štampe.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Korišćenje predhodnih saznanja.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Izbor crtačko tehnološkog postupka.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Praktičan rad.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Priprema realizacije grafika.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Realizacija štampe.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Izbor crtačko tehnološkog postupka kao osobenost sopstvenog izraza.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kombinovani postupci sa fotografijom.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Praktičan rad.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Pripreme za realizaciju štampe.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Realizacija štampe.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Propusna štampa-SVILOTISAK
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Razrada crtačko tehnoloških postupaka.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Kombinacija sa drugim tehnikama.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Priprema za realizaciju (osnovnim postupcima) i realizacija štampe.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih vježbi.
Konsultacije	Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi 5 - 7 studenata.
Opterećenje studenta u casovima	Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18

	sati (Dopunski rad)
Literatura	(Definisanje iterature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembrandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Po završetku ovog predmeta, student će moći/biti osposobljen/bit i sposoban da: 1. Primjeni više tehnika duboke štampe na jednom otisku. 2.Upotrebljava tehnike duboke, visoke i ravne štampe na jednom otisku. 3. Poveže i uključi digitalnu štampu sa klasičnim grafičkim tehnikama. 4. Eksperimentiše u polju Grafike i doprinese razvitku istog.