

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / Grafika VIII

Uslovljenost drugim predmetima	GRAFIKA VII.
Ciljevi izučavanja predmeta	Razvijanje svijesti o fenomenu stvaralačkog čina i odgovornosti umjetnika. Samostalni stvaralački rad. Produblivanje saznanja o složenim postupcima u grafici. Formiranje kreativnih i profesionalnih kvaliteta.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Anka Burić i doc. mr Vesna Boskovic, saradnik Veljko Kopitović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe
I nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati 19 min Predavanja: 4 sata Vježbe: 2 sata Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 3 sata 19 min u semestru Nastava i završni ispit (9 sati 19 min.) x 16 = 149 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (9 sati 19 min.) = 18 sati 38min Ukupno opterećenje za predmet 7 x 30 = 210 Dopunski rad od 0 do 42 sati 22 min Struktura opterećenja 149 sati (nastava) + 18 sati 38 min (priprema) + 42 sati 22 min (dopunski rad)

Literatura	Dževad Hozo: UMJETNOST MULTIORIGINALA, Mostar 1988 god. John Ros,Clare Romano, Tim Ros: PRINTMAKER, New York 1990 god. Heijo Klajn: LEKSIKON ŠTAMPARSTVA I GRAFIKE, Beograd 1979 god. Korišćenje ostale stručne literature iz oblasti likovne umjetnosti
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se:I vježba 20 bodova, II vježba 20 bodova, redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova
Posebne naznake za predmet	Nema naznaka.
Napomena	
Ishodi učenja	1. Procijeni mogućnosti u realizaciji grafike kroz upoznavanje sa različitim materijalima zastupljenim u praksi ili u eksperimentu. 2. Prenosi stečeno tehničko iskustvu u radu u realizaciji grafike, kao i u proširenom polju. 3. Započne samostalno istraživanje u tehnološkom i eksperimentalnom domenu u cilju realizacije umjetničkog projekta. 4. Kombinuje različite vrste materijala i medija izražavanja.