

**Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / INTERDISCIPLINARNA GRAFIKA I**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Producirati i istraživati klasična iskustva grafike sa novim principima i oslobođenim tehnološkim procesima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe.
I nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati 37 min Predavanja: 4 sata Vježbe: 2 sata Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 12 sata 37 min u semestru Nastava i završni ispit (18 sati 37 min.) x 16 = 298 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x ( 18 sati 37 min.) = 37 sati 14 min Ukupno opterećenje za predmet 14 x 30 = 420 Dopunski rad od 0 do 84 sati 46 min Struktura opterećenja 298 sati (nastava) + 37 sati 14 min (priprema) + 84 sati 46 min (dopunski rad)
Literatura	: Dževad Hozo: UMJETNOST MULTIORIGINALA, Mostar 1988 god. John Ros, Clare Romano, Tim Ros:

	PRINTMAKER, New York 1990 god. Heijo Klajn: LEKSIKON ŠTAMPARSTVA I GRAFIKE, Beograd 1979 god. Korišćenje ostale stručne literature iz oblasti likovne umjetnosti.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocenjuje se:I vježba 20 bodova, II vježba 20 bodova, redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova
Posebne naznake za predmet	Nema naznaka
Napomena	
Ishodi učenja	1. Primijeni Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja I (prvog) autorskog projekta. 2. Procijeni eksperimentalnu razradu grafičkih slojeva autorskog projekta. 3. Pripremi autorske cjeline grafičkog projekta. 4. Ispita i procijeni kvalitet zadatog projekta i postignutog rezultata