

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / GRAFIKA VII

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Razvijanje svijesti o fenomenu stvaralačkog čina i odgovornosti umjetnika. Samostalni stvaralački rad. Kreativnost ideje otvorenim pristupom u samostalnom istraživačkom procesu grafičkih tehnika.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Anka Burić i doc. mr Vesna Boskovic, saradnik Veljko Kopitović
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe.
I nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati 37 min Predavanja: 4 sata Vježbe: 2 sata Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 12 sata 37 min u semestru Nastava i završni ispit (18 sati 37 min.) x 16 = 298 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (18 sati 37 min.) = 37 sati 14 min Ukupno opterećenje za predmet 14 x 30 = 420 Dopunski rad od 0 do 84 sati 46 min Struktura opterećenja 298 sati (nastava) + 37 sati 14 min (priprema) + 84 sati 46 min (dopunski rad)
Literatura	Dževad Hozo: UMJETNOST MULTIORIGINALA, Mostar 1988 god. John Ros, Clare Romano, Tim Ros:

	PRINTMAKER, New York 1990 god. Heijo Klajn: LEKSIKON ŠTAMPARSTVA I GRAFIKE, Beograd 1979 god. Korišćenje ostale stručne literature iz oblasti likovne umjetnosti.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se: I vježba 20 bodova, II vježba 20 bodova, redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova
Posebne naznake za predmet	Nema naznaka
Napomena	
Ishodi učenja	1. Razvija sposobnost da precizno odredi odnose tehnika na grafici. 2. Razlikuje elemente kompozicije i kreira ih u raznim grafičkim tehikama. 3. Razvija senzibilitet za materijalom, teksturom, volumenom. 4. Izrazi se u izabranoj tehnici i odgovori na zadatak realizacije odabrane skice. 5. Objasni proces nastajanja grafike.