

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / INTERDISCIPLINARNA GRAFIKA III

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Samostalni stvaralački rad.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Anka Burić redovni profesor i Jovo Petričević saradnik u nastavi
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe.
I nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Konsultacije i osvrt na slične projekte u oblasti grafike.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Konsultacije i osvrt na slične projekte u oblasti grafike.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Konsultacije i osvrt na slične projekte u oblasti grafike.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Upućivanje na određenu literaturu neophodnu za razradu grafičkih slojeva autorskog projekta.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Upućivanje na određenu literaturu neophodnu za razradu grafičkih slojeva autorskog projekta.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Upućivanje na određenu literaturu neophodnu za razradu grafičkih slojeva autorskog projekta.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva interdisciplinarnog autorskog projekta
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva interdisciplinarnog autorskog projekta
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva interdisciplinarnog autorskog projekta
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Konsultacije i uvid u rad na pismenom dijelu završnog -sinteznog projekta
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi , realizacija vježbi i samostalna izlagačka aktivnost
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 16 kredita x 40/30 = 21 sati 20 min Struktura: Predavanja: 2 sata (1 sata grupno, 1 sat individualno) Vježbe: 5 sati (4 sati grupno, 1 sat individualno) Individualni rad studenata: 19 sati i 20

	min u semestru Nastava i završni ispit: $(21 \text{ sati } 20 \text{ min}) \times 16 = 341 \text{ sata } 20 \text{ min}$ Neophodne pripreme $2 \times (21 \text{ sat } 20 \text{ min}) = 42 \text{ sata } 40 \text{ min}$ Ukupno opterećenje za predmet : $16 \times 30 = 480 \text{ sati}$ Dopunski rad: do 96 sati Struktura opterećenja: 341 sata 20 min(Nastava) + 42 sata 40min (Priprema) + 96 sati (Dopunski rad)
Literatura	Definisanje iterature uslovljeno je autorskim projektom. Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima -po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se: I vježba 15 bodova, II vježba 15 bodova,samostalna izlagačka aktivnost 20 bodova , završni ispit 50 bodova
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	