

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo /

| | |
|--------------------------------------|---|
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema uslovljenosti. |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Upoznavanje i praktičan rad sa osnovnim zidnim slikarskim materijalima i tehnikama. Podsticanje kreativnosti kroz eksperiment i istraživanje. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje. |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Red.prof.mr Natasa Djurovic- nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja,vježbe, test, individualna istraživanja, pisanje seminarskog rada sa pratećom fotodokumentacijom |
| I nedjelja, pred. | Uvodno predavanje o istorijatu i razvoju zidnih slik. tehnika |
| I nedjelja, vježbe | Priprema materijala i alata za rad. |
| II nedjelja, pred. | Zidni slikarski nosioci, materijali i tehnike.Malteri, materijali i tehnike. Osnovni uzroci destrukcije/problem vlage. |
| II nedjelja, vježbe | Malteri, materijali i tehnike. |
| III nedjelja, pred. | Klasične zidne slikarske tehnike. Savremeni murali. Veza zidne slike i arhitekture. |
| III nedjelja, vježbe | Klasične zidne slikarske tehnike |
| IV nedjelja, pred. | Tehnike fresco, fresco/secco i secco |
| IV nedjelja, vježbe | Tehnike fresco, fresco/secco i secco |
| V nedjelja, pred. | - Tehnike zgrafito, enkaustika i vitraz. |
| V nedjelja, vježbe | - Tehnike zgrafito, enkaustika i vitraz. |
| VI nedjelja, pred. | - Tehnika mozaik. |
| VI nedjelja, vježbe | - Tehnika mozaik. |
| VII nedjelja, pred. | - Izrada skica i kalka za tehnike fresco, secco, zgrafito i enkaustika (individualni izbor) |
| VII nedjelja, vježbe | - Izrada skica i kalka za tehnike fresco, secco, zgrafito i enkaustika (individualni izbor) |
| VIII nedjelja, pred. | - Realizacija vježbe u izabranoj tehnici ili kombinovanim tehnikama. |
| VIII nedjelja, vježbe | - Realizacija vježbe u izabranoj tehnici ili kombinovanim tehnikama. |
| IX nedjelja, pred. | - Izrada skica i kalka za monohromni mozaik. Izbor materijala. |
| IX nedjelja, vježbe | - Izrada skica i kalka za monohromni mozaik. Izbor materijala. |
| X nedjelja, pred. | - Izrada tesera i priprema nosica |
| X nedjelja, vježbe | - Izrada tesera i priprema nosica |
| XI nedjelja, pred. | - Realizacija monohromnog mozaika direktnom metodom |
| XI nedjelja, vježbe | - Realizacija monohromnog mozaika direktnom metodom |
| XII nedjelja, pred. | - Izrada skica i kalka za polihromni mozaik. Izbor materijala. |
| XII nedjelja, vježbe | - Izrada skica i kalka za polihromni mozaik. Izbor materijala. |
| XIII nedjelja, pred. | - Izrada tesera i lijepljenje tesera indirektnom metodom |
| XIII nedjelja, vježbe | - Izrada tesera i lijepljenje tesera indirektnom metodom |
| XIV nedjelja, pred. | - Realizacija polihromnog mozaika indirektnom metodom. |
| XIV nedjelja, vježbe | - Realizacija polihromnog mozaika indirektnom metodom. |
| XV nedjelja, pred. | Realizacija polihromnog mozaika indirektnom metodom. |
| XV nedjelja, vježbe | - Test |
| Obaveze studenta u toku nastave | redovnost pohađanja predavanja i vježbi, aktivan rad na nastavi, realizacija vježbi kroz praktičan rad u tehnološkom ateljeu, individualna likovno-tehnološka istraživanja, pisanje seminarskog rada sa pratećom fotodokumentacijom, pismeni test |
| Konsultacije | Nakon nastave i putem viber komunikacije. |
| Opterećenje studenta u casovima | Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min |
| Literatura | -Nataša Đurović:Osnovi likovne tehnologije (skripta) -M.Knežević,Tehnike zidne slike, |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | Sam.izdanje,Zvečan,2012. -S.Kajtez,Slikarske tehnike,Čigoja,Bg,2011. - M.Medić,Stari slikarski priručnici I,II i III,RZZSK,Bg, 2005. - Metka Krajgher – Hozo: Metode slikanja i materijali, Svjetlost Sarajevo 1991.godina. Krsta Andrejević: Priručnik za predmet Slikarske tehnike U.U. Bg. 1983.godine. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Redovno prisustvo i aktivnost na nastavi: 10 bodova Test: 20 bodova Realizacija 2 vježbe:2x20bodova Završni ispit: 30 bodova (uključuje vrednovanje individualnih likovno-tehnoloških istraživanja preko seminarskog rada sa fotodokumentacijom) Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenim 51 bodom. |
| Posebne naznake za predmet | |
| Napomena | |
| Ishodi učenja | - Poznaje istorijat upotrebe klasičnih zidnih slikarskih tehnika i nove tendencije u zidnom slikarstvu. - Poznaje osobenosti različitih vrsta zidnih slikarskih nosilaca i tehnika, i klasifikuje ih po sastavu, osobinama, načinu primjene (klasične zidne tehnike – savremeni murali, zid od kamena – opeke – betona, krečni malteri – betonski malteri, problem vlage itd.). - Integriše stečena znanja i praktična iskustva u sopstvenom istraživačkom procesu na izradi skice, kalka i realizaciji zidne slike u različitim zidnim tehnikama (fresco, secco, enkaustika, zgrafito). - Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete različitih materijala i postupaka izrade mozaika, imajući u vidu njegovu vezu sa savremenom arhitekturom (lomljeni kamen, oblutak, terakota, glazirana bojena keramika, staklena pasta, plastične mase, metali; indirektna i direktna metoda). |