

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo /

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Savremeni tehnološki postupci u realizaciji Grafike.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanredni prof.Vesna Boskovic i Jovo Petricevic - saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i fotodokumentacije.
I nedjelja, pred.	Osnovni kombinovani postupci ravne štampe (litografije).
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Materijali: litografski kamen, folija, papir, boja i crtački pribori i alati.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Osnovni kombinovani postupci (crnobijela štampa).
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Osnovni kombinovani postupci (višebojna štampa).
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Kombinovani postupci (litografija, fotolitografija).
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Algrafija.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Složeni postupci i kombinacije ravne štampe.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kombinacija tehnika ravne stampe sa drugim tehnikama
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Propusna štampa-SVILOTISAK.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Materijali: svila, boja, emurzija, papiri, crtački materijali.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Principi štampe.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Osnovni postupci (crnobijela i visebojna štampa).
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Postupci u realizaciji štampe.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Kombinovani i eksperimentalni postupci
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Kompiuterska grafika
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanje i korekture. Realizacija vježbi.
Konsultacije	Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se u ateljeima. Optimalan broj studenama u grupi 5-7 studenata.
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata - predavanja 1 sat - vježbe 1 sat - samostalni rad uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 satq) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 90 sati (Nastava)+ 8 sati (Priprema) + 18

	sati (Dopunski rad)
Literatura	(Definisane iterature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Po završetku ovog predmeta, student ce biti osposobljen da: 1. Definiše tehnološke postupke tehnika propusne i ravne štampe. 2. Analizira materijale u tehnici propusne i ravne štampe : matrice, papir, boju, crtački pribori i alate. 3. Primjenjuje kombinovane postupke u crno-bijeloj štampi i visebojnoj štampi, u tehnikama ravne i propusne stampe. 4. Kombinuje procese propusne I ravne stampe sa klasičnim tehnikama,u eksperimentalnim postupcima i vježbama.