

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / Grafika IV

Uslovljenost drugim predmetima	Grafika I, Grafika II, Grafika III.
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: Razvoj kreativnih saznanja i slobode stvaralačkog postupka kroz autorski crtež i nove grafičke tehnike.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanredni prof.Vesna Boskovic i Jovo Petricevic-saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladanja gradiva: . Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i foto dokumentacije.
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Linogravura i kolografija: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Primjena kombinacije više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Svilotisak: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Realizacija svilotiska
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Realizacija svilotiska
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Litografija: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Realizacija Litografije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Realizacija Litografije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Završni ispit
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Dopunska nastava i popravni ispitni rok
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata - predavanja 1 sat - vježbe 1 sat - samostalni rad uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 satq) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 90 sati (Nastava)+ 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)

Literatura	Literatura: Kosta Bogdanović: Teorija forme, Beograd 1999.godine. R. Arnhajn: Umjetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1981.godine. Đževad Hozo: Umjetnost multi originala, 1988.godina. Escher K.G Jung: Čovjek i njegovi simboli, Likovne sveske 1-9
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Redovnost na nastavi 10 bodova. Vježbe 80 bodova. Završni ispit 50 bodova. Minimum bodova za prelaznu ocjenu 51 bod.
Posebne naznake za predmet	Predavanje, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi do 5 studenata.
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku ovog predmeta, student ce biti osposobljen da: 1.Primijeni kombinaciju više grafičkih tehnika:linogravuru, kolografiju, sitoštampu, litografiju. 2.Ovlada istim tehnikama kroz oblikovanje grafičke matrice i realizaciju grafike. 3.Organizuje rad u grafičkoj radionici 4.Prepozna kulturu grafičkog lista i Grafike u širem spoznajnom kontekstu.