

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / ISTORIJA UMJETNOSTI VI

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	

Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Predstavi razvoj likovne umjetnosti rokokoja, neoklasicizma i romantizma, govoreći o opštim karakteristikama, najznačajnijim umjetnicima i reprezentativnim djelima arhitekture, slikarstva, skulpture i grafike; 2. Analizira djela vodećih umjetnika rokokoja, neoklasicizma i romantizma (Tijepolo, Kanaletto, Longi, Gvardi, Vato, Fragonar, Buše, Šarden, Hogart, Genzboro, David, Kanova, Koro, Delakroa, Engr, Turner, Konstebl, Goja); 3. Govori o umjetničkoj kulturi rokokoja, neoklasicizma i romantizma, njihovom međusobnom odnosu i osobenostima; 4. Promišlja o umjetnosti razdoblja XVIII - sredine XIX vijeka, uglednim umjetnicima i djelima, i formira i prezentuje sopstvene zaključke u pisanoj/usmenoj formi.