

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / VAJANJE VI A

Uslovljenost drugim predmetima	Vajanje V.
Ciljevi izučavanja predmeta	Proširivanje kreativnih saznanja iz oblasti vajarstva: portret, mali akt, srednji akt i veliki akt.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red.prof.mr Pavle Pejović, saradnik mr Velibor Pavičević.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, individualna predavanja, vježbe, vježbe individualno, korekture i korišćenje potrebne foto i slajd dokumentacije.
I nedjelja, pred.	Studija portreta.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Studija portreta sa poprsjem.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Studija mali akt.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Studija mali akt.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Studija mali akt.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Studija mali akt.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Studija mali akt.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Studija mali akt.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Studija mali akt.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Studija veliki akt.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Studija veliki akt.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Studija veliki akt.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Studija veliki akt.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Studija veliki akt.
XIV nedjelja, vježbe	Studija veliki akt.
XV nedjelja, pred.	
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: Predavanja: 4 sata 30 min (4 sata grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 2 sata 30 min (2 sata grupno , po 30 min individualno) Individualni rad studenata: 5 sati u semestru Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme 2 x (12 sati) = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet : 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 192 sati (Nastava) + 24 (Priprema) + 54 sati (Dopunski rad).
Literatura	Roden, Bordel, Majol, Lipšic, Mur, Đakometi, Brankusi, Savremena, moderna, postmoderna, aktuelna

	skulptura u svijetu.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	