

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / LIKOVNA ANATOMIJA II

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Kreativna primjena znanja iz Anatomskeg crtanja u oblasti umjetnosti, kao konačan cilj.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. mr Vladimir Đuranović
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanje, vježbe
I nedjelja, pred.	Mišićni sistem kao cjelina
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Mišići glave i vrata
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Mišići potiljka ili zadnje strane vrata
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Mišići trupa
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Mišići leđa
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Mišići gornjih ekstremiteta
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Mišići ramena
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Mišići donjih ekstremiteta
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Mišići buta
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Mišići stopala
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Odnosi i razlike kod muškog i ženskog tijela
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Odnos glave prema tijelu
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Ponašanje tijela kod ekvilibriotike, hodanja i trčanja
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Naša i latinska terminologija
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Kreativna primjena znanja u oblasti umjetnosti
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	prisustvo nastavi, predavanjima i vježbama.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min U toku semestra Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)

Literatura	Gaberc Rudolf, Plastična anatomija čovjeka. Bammes Gotteried, Die Gestalt Des Menschen, Drezden, Plastična anatomija čovjeka autora Nikola Boljević i Miloš Cimbaljević
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 10 bodova. - Realizacija vježbi 40 bodova. - Završni ispit 50 bodova. - Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	1. Stvara i linijom konstruiše složenost građe čovječijeg tijela- anatomiju i pravi vezu skelnog sistema i zglobova sa mišićnim sistemom. 2. Studiranjem – crtačkom analizom modela raspoznaje različiti izgled oblik, formu-dejstvo, funkciju, građu mišića, dekodira mišiće (mekane organe) koji obavijaju čitavi skelet osim na pojedinim mjestima i grupiše ih na mišiće glave i vrata, trupa, gornjih i donjih ekstremiteta. 3. Studiranjem akta utvrđuje razlike između muškog i ženskog, proučava “kontrapost” (model u mirovanju) ili projektuje i analizira složene pokrete koje tijelo vrši uz pomoć mišića. 4. Zaključuje da se ljudsko tijelo mijenja i podliježe promjenama, uvijek otvoreno inspirativno postaje centar interesovanja svakog umjetnioka kroz istoriju umjetnosti pa sve do danas.