

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / SKULPTURA U MATERIJALU I

Uslovljenost drugim predmetima	Vajanje II.
Ciljevi izučavanja predmeta	Izučavanje specifičnih mogućnosti vajarskog izražavanja u materijalima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Predrag Milačić.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje, vježbe, individualni rad.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa alatima za drvo.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Praktična primjena alata za drvo.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Sticanje tehničkih znanja o drvetu.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Izrada skica za realizaciju u drvetu.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Realizacija odabrane skice u drvetu.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa alatima za metal.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Praktična primjena alata za metal.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Sticanje tehničkih znanja o metalu.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Izrada skica za realizaciju u metalu.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Realizacija odabrane skice u metalu.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa alatima za kamen.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Praktična primjena alata za kamen.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Sticanje tehničkih znanja o kamenu.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Izrada skica za realizaciju u kamenu.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Realizacija odabrane skice u kamenu.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama. Izrada vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno3) 4,5 kredita x 40/30 = 6 sati Predavanja: 2 sata 15 min Vježbe: 1 sat 15 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata 30 min u semestru4) Nastava i završni ispit: 6 x 16 = 96 Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): 2 x 6 = 12 Ukupno opterećenje za predmet : 4.5 x 30 = 135 Dopunski rad: od 0 do 27 Struktura opterećenja: 96 sati (predavanja) + 12 sati (priprema) + 27 sati (dopunski rad)
Literatura	ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI – H. H. ARNASON, ISTORIJA UMJETNOSTI – H. W. JANSON,

	JUGOSLOVENSKA SKULPTURA 1870 – 1950 – MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI, OGIST RODEN O UMJETNOSTI, GREEK MONUMENTAL BRONZE SCULPTURE-COROLINE HOUSER, O UMETNOSTI I UMETNICIMA-SREten STOJANOVIĆ, A DICTIONARY OF MODERN SCULPTURE-ROBERT MAILLARD, SVET SKULPTURE-KOSTA BOGDANOVIĆ.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Maksimalan broj bodova koje student može da ostvari na predmetu Vajanje III je 100 bodova. Dolasci na nastavu od 0 do 5 bodova. Ocjena vježbe od 0 do 15 bodova. Završni ispit 50 bodova. Minimalan broj poena za prelaznu ocjenu je 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Odabere adekvatne alate koji se primjenjuju za izradu skulpture u drvetu. 2. Izgradi skicu za sistematični proces realizacije skulpture u drvetu. 3. Ispituje likovne elemente i problem odnosa forme i sadržaja skulpture u drvetu. 4. Preimenuje tehnološke procese zaštite skulpture u drvetu.