

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / SKULPTURA U MATERIJALU II

| | |
|--------------------------------------|--|
| Uslovljenost drugim predmetima | Vajanje II. |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Izučavanje specifičnih mogućnosti vajarskog izražavanja u materijalima |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Prof. mr Milivoje Babović. |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanje, vježbe i individualni rad. |
| I nedjelja, pred. | Upoznavanje sa alatima za drvo. |
| I nedjelja, vježbe | |
| II nedjelja, pred. | Praktična primjena alata za drvo. |
| II nedjelja, vježbe | |
| III nedjelja, pred. | Sticanje tehničkih znanja o drvetu. |
| III nedjelja, vježbe | |
| IV nedjelja, pred. | Izrada skica za realizaciju u drvetu. |
| IV nedjelja, vježbe | |
| V nedjelja, pred. | Realizacija odabrane skice u drvetu. |
| V nedjelja, vježbe | |
| VI nedjelja, pred. | Upoznavanje sa alatima za metal. |
| VI nedjelja, vježbe | |
| VII nedjelja, pred. | Praktična primjena alata za metal. |
| VII nedjelja, vježbe | |
| VIII nedjelja, pred. | Sticanje tehničkih znanja o metalu. |
| VIII nedjelja, vježbe | |
| IX nedjelja, pred. | Izrada skica za realizaciju u metalu. |
| IX nedjelja, vježbe | |
| X nedjelja, pred. | Realizacija odabrane skice u metalu. |
| X nedjelja, vježbe | |
| XI nedjelja, pred. | Upoznavanje sa alatima za kamen. |
| XI nedjelja, vježbe | |
| XII nedjelja, pred. | Praktična primjena alata za kamen. |
| XII nedjelja, vježbe | |
| XIII nedjelja, pred. | Sticanje tehničkih znanja o kamenu. |
| XIII nedjelja, vježbe | |
| XIV nedjelja, pred. | Izrada skica za realizaciju u kamenu. |
| XIV nedjelja, vježbe | |
| XV nedjelja, pred. | Realizacija odabrane skice u kamenu. |
| XV nedjelja, vježbe | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Prisustvo predavanjima i vježbama. Izrada vježbi. |
| Konsultacije | |
| Opterećenje studenta u casovima | nedjeljno3) 4,5 kredita x 40/30 = 6 sati Predavanja: 2 sata 15 min Vježbe: 1 sat 15 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata 30 min u semestru4) Nastava i završni ispit: 6 x 16 = 96 Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): 2 x 6 = 12 Ukupno opterećenje za predmet : 4.5 x 30 = 135 Dopunski rad: od 0 do 27 Struktura opterećenja: 96 sati (predavanja) + 12 sati (priprema) + 27 sati (dopunski rad) |
| Literatura | ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI – H. H. ARNASON, ISTORIJA UMJETNOSTI – H. W. JANSON, |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | JUGOSLOVENSKA SKULPTURA 1870 – 1950 – MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI, OGIST RODEN O UMJETNOSTI, GREEK MONUMENTAL BRONZE SCULPTURE-COROLINE Houser, O UMETNOSTI I UMETNICIMA-SRETN STOJANOVIC, A DICTIONARY OF MODERN SCULPTURE-ROBERT MAILLARD, SVET SKULPTURE-KOSTA BOGDANOVIĆ. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Maksimalan broj bodova koje student može da ostvari na predmetu Vajanje III je 100 bodova. Dolasci na nastavu do 5 bodova. Ocjena vježbe od 45 bodova. Završni ispit 50 bodova. Minimalan broj poena za prelaznu ocjenu je 51 bod. |
| Posebne naznake za predmet | |
| Napomena | |
| Ishodi učenja | Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Odabere adekvatni alat koji se koristi za izradu skulpture u materijalu. 2. Izradi skicu za sistematični process realizacije skulpture u metalu. 3. Ispituje likovne elemente i problem odnosa forme i sadržaja skulpture u metalu. 4. Primjenjuje tehnološke procese zaštite skulpture u metalu. |