

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / Skulptura u materijalu II

Uslovljenost drugim predmetima	Vajanje II.
Ciljevi izučavanja predmeta	Izučavanje specifičnih mogućnosti vajarstvom izražavanja u materijalima
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Milivoje Babović.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje, vježbe i individualni rad.
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa alatima za drvo.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Praktična primjena alata za drvo.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Sticanje tehničkih znanja o drvetu.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Izrada skica za realizaciju u drvetu.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Realizacija odabrane skice u drvetu.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa alatima za metal.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Praktična primjena alata za metal.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Sticanje tehničkih znanja o metalu.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Izrada skica za realizaciju u metalu.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Realizacija odabrane skice u metalu.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Upoznavanje sa alatima za kamen.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Praktična primjena alata za kamen.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Sticanje tehničkih znanja o kamenu.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Izrada skica za realizaciju u kamenu.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Realizacija odabrane skice u kamenu.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo predavanjima i vježbama. Izrada vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno3) 4,5 kredita x 40/30 = 6 sati Predavanja: 2 sata 15 min Vježbe: 1 sat 15 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata 30 min u semestru4) Nastava i završni ispit: 6 x 16 = 96 Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): 2 x 6 = 12 Ukupno opterećenje za predmet : 4.5 x 30 = 135 Dopunski rad: od 0 do 27 Struktura opterećenja: 96 sati (predavanja) + 12 sati (priprema) + 27 sati (dopunski rad)
Literatura	ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI - H. H. ARNASON, ISTORIJA UMJETNOSTI - H. W. JANSON,

	JUGOSLOVENSKA SKULPTURA 1870 - 1950 - MUZEJ SAVREMENE UMJETNOSTI, OGIST RODEN O UMJETNOSTI, GREEK MONUMENTAL BRONZE SCULPTURE-COROLINE HOUSER, O UMETNOSTI I UMETNICIMA-SRETEN STOJANOVIĆ, A DICTIONARY OF MODERN SCULPTURE-ROBERT MAILLARD, SVET SKULPTURE-KOSTA BOGDANOVIĆ.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Maksimalan broj bodova koje student može da ostvari na predmetu Vajanje III je 100 bodova. Dolasci na nastavu do 5 bodova. Ocjena vježbe od 45 bodova. Završni ispit 50 bodova. Minimalan broj poena za prelaznu ocjenu je 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Odabere adekvatni alat koji se koristi za izradu skulpture u materijalu. 2. Izradi skicu za sistematični process realizacije skulpture u metalu. 3. Ispituje likovne elemente I problem odnosa forme I sadržaja skulpture u metalu. 4. Primjenjuje tehnološke procese zaštite skulpture u metalu.