

Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / SKULPTURA U MATERIJALU III

Uslovljenost drugim predmetima	Skulptura u materijalu II.
Ciljevi izučavanja predmeta	Proširivanje kreativnih saznanja, produbljivanje saznanja u materijalima, osposobljavanje studenata da samostalno izvedu – realizuju skulpturu u materijalu drvo-metal.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vanr.prof.mr Milivoje Babović.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, individualna predavanja, vježbe, korekture, korišćenje alata, korišćenje foto i slajd dokumentacije.
I nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Konstruisanje skulpture plohamu geometrijskog oblika.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Konstruisanje skulpture plohamu geometrijskog oblika.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Plošna konstrukcija reljefa.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Plošna konstrukcija reljefa.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Plošna konstrukcija reljefa.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Konstrukcija skulpture sa žicom.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Konstrukcija skulpture sa žicom.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Istraživanje unutrašnje strukture drveta.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Uloga materijala u karakteru površine.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Građenje skulpture oduzimanjem-drvo.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Građenje skulpture dodavanjem direktno u materijalu- metal.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Veze sa drugim materijalom u sastavu skulptorske cjeline.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Veze sa drugim materijalom u sastavu skulptorske cjeline.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pohađanje predavanja i vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (1 sata grupno) Individualni rad studenata: 1 sat 30 min u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 (Priprema) + 48 sati (Dopunski rad).
Literatura	Herbert Rid-Moderna skulptura, monografije: Julio Gonzales, Aleksander Calder, David Smith, Etienne

	Hajdu, Berto Lardera, Anthoni Karo, Edvardo Chilida, Ričard Sera, Max Bil.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Izgradi plošnu konstrukciju reljefa I konstrukciju za skulpturu od žice. 2. Primjenjuje klesarske vještine u građenju skulpture procesom oduzimanja drveta. 3. Rekonstruiše proces nastajanja zadate vježbe. 4. Rezimira process nastajanja skulpture u drvetu, metalu I kamenu.