

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / Skulptura u materijalu IV**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta	Proširivanje kreativnih saznanja, produbljivanje saznanja u materijalima, osposobljavanje studenata da samostalno izvedu – realizuju skulpturu u materijalu kamenu.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. mr Predrag Milačić.
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, individualna predavanja, vježbe, korekture, korišćenje alata, korišćenje foto i slajd dokumentacije.
I nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Slobodno građenje forme i prostora
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Upoznavanje i ovladavanje alatima kroz vježbe.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Upoznavanje i ovladavanje alatima kroz vježbe.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Priprema skice za izvođenje u kamenu.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Slobodna forma izvedena u kamenu.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Slobodna forma izvedena u kamenu.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Portret izveden u kamenu-tehnika izvođenja punktiranjem.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pohađanje predavanja i vježbi.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (1 sata grupno) Individualni rad studenata: 1 sat 30 min u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 (Priprema) + 48 sati (Dopunski rad).
Literatura	Herbert Rid-Moderna skulptura, monografije: Julio Gonzales, Aleksander Calder, David Smith, Etienne

	Hajdu, Berto Lardera, Anthoni Karo, Edvardo Chilida, Ričard Sera, Max Bil.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Izgradi studijsku skicu za realizaciju skulpture u kamenu 2. Kopira procesom punktiranja skulpturu u kamenu. 3. Formira kompoziciju sastavljenu od oblika različitih formata u kamenu 4. Prikaze metodološki proces izrade skulpture u materijalima kamen, drvo I metal.