

**Fakultet likovnih umjetnosti / Vajarstvo / UVOD U UMJETNIČKI EKSPERIMENT II**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Uvod u umjetnički eksperiment I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Proširivanje kreativnih saznanja i njihova implementacija u građenju lične poetike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Red. prof. mr Pavle Pejović, saradnik mr Velibor Pavičević.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Predavanja, individualna predavanja, vježbe, korekture, korišćenje alata, korišćenje foto i slajd dokumentacije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I nedjelja, pred.                    | Uvod u eksperimentalnu formu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| I nedjelja, vježbe                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| II nedjelja, pred.                   | Uvod u eksperimentalnu formu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| II nedjelja, vježbe                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| III nedjelja, pred.                  | Istorijat skulpture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| III nedjelja, vježbe                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IV nedjelja, pred.                   | Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| IV nedjelja, vježbe                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| V nedjelja, pred.                    | Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| V nedjelja, vježbe                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VI nedjelja, pred.                   | Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| VI nedjelja, vježbe                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VII nedjelja, pred.                  | Analiza forme kroz istorijske primjere (od praistorije do danas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| VII nedjelja, vježbe                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VIII nedjelja, pred.                 | Granične forme multimedija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| VIII nedjelja, vježbe                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| IX nedjelja, pred.                   | Granične forme multimedija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| IX nedjelja, vježbe                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| X nedjelja, pred.                    | Odnos sadržaja i forme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| X nedjelja, vježbe                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XI nedjelja, pred.                   | Odnos sadržaja i forme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| XI nedjelja, vježbe                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XII nedjelja, pred.                  | Eksperimenti sa materijalima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| XII nedjelja, vježbe                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XIII nedjelja, pred.                 | Eksperimenti sa materijalima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| XIII nedjelja, vježbe                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XIV nedjelja, pred.                  | Eksperimenti sa materijalima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| XIV nedjelja, vježbe                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| XV nedjelja, pred.                   | Eksperimenti sa materijalima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| XV nedjelja, vježbe                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Redovno pohađanje predavanjima i vježbama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Konsultacije                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Opterećenje studenta u casovima      | nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (1 sata grupno) Individualni rad studenata: 1 sat 30 min u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 (Priprema) + 48 sati (Dopunski rad). |
| Literatura                           | Herbert Rid-Moderna skulptura, monografije: Julio Gonzales, Aleksander Calder, David Smith, Etienne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Hajdu, Berto Lardera, Anthoni Karo, Edvardo Chilida, Ričard Sera, Max Bil.                                                                                                                                                                    |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.                                                                                              |
| Posebne naznake za predmet            |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Napomena                              |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ishodi učenja                         | Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Razvija sopstveni senzibilitet za formu i materijal. 2. Poveze konceptualne aspekte vajarstva. 3. Ispituje probleme odnosa forme i sadržaja. 4. Komponuje formu u zadatom prostoru. |