

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / UVOD U ILUSTRACIJU

Uslovjenost drugim predmetima	Nema uslovjenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanjem osnovnih crtačkih i slikarskih tehnika student/ca reproducuje teme u rasponu od mrtve prirode, prirode, perspektive, ljudske forme, fotografije i mašte i primjenjuje stečeno znanje na oblikovanje jednostavnih ilustratorskih zamisli.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Ivana Vujošević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe i samostalni rad.
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje: karakteristike osnovnih crtačkih tehnika
I nedjelja, vježbe	Karakteristike osnovnih crtačkih tehnika
II nedjelja, pred.	Valerska skala - predmet u prostoru
II nedjelja, vježbe	Valerska skala - predmet u prostoru
III nedjelja, pred.	Valerska skala - figura u prostoru
III nedjelja, vježbe	Valerska skala - figura u prostoru
IV nedjelja, pred.	Trodimenzionalnost u crtačkim i slikarskim tehnikama
IV nedjelja, vježbe	Trodimenzionalnost u crtačkim i slikarskim tehnikama
V nedjelja, pred.	Objekat i kompozicija - odnos planova (valerska skala, obojenost)
V nedjelja, vježbe	Objekat i kompozicija - odnos planova (valerska skala, obojenost)
VI nedjelja, pred.	Arabeska - linijski crtež
VI nedjelja, vježbe	Arabeska - linijski crtež
VII nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova
VII nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova
VIII nedjelja, pred.	Izbor i primjena adekvatne slikarske tehnike u ilustratorskom postupku
VIII nedjelja, vježbe	Izbor i primjena adekvatne slikarske tehnike u ilustratorskom postupku
IX nedjelja, pred.	Izbor i primjena adekvatne crtačke tehnike u ilustratorskom postupku
IX nedjelja, vježbe	Izbor i primjena adekvatne crtačke tehnike u ilustratorskom postupku
X nedjelja, pred.	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - flora (cvijet, drvo, trava, mahovina, lišće...)
X nedjelja, vježbe	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - flora (cvijet, drvo, trava, mahovina, lišće...)
XI nedjelja, pred.	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - fauna
XI nedjelja, vježbe	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - fauna
XII nedjelja, pred.	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set ilustratorskih elemenata: figura (djeca, odrasli položaj figura, ekspresija lica...)
XII nedjelja, vježbe	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set ilustratorskih elemenata: figura (djeca, odrasli položaj figura, ekspresija lica...)
XIII nedjelja, pred.	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)
XIII nedjelja, vježbe	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)
XIV nedjelja, pred.	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)
XIV nedjelja, vježbe	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)
XV nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova
XV nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i korekturama, realizuju vježbe i da aktivno učestvuju u pripremi prezentacije rada na kraju semestra.
Konsultacije	Prema rasporedu
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati 20 min. Struktura: Predavanja: 2 časa Vježba: 1 čas Samostalan rad Uključujući I konsultacije: 3 sata i 5 min

Literatura	Kosta Bogdanović, Teorija forme, Beograd 1999; Rudolf Arnheim, Umetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1987; Nikola Despot, Svjetlost i sjena, Tehnička knjiga, Zagreb 1966; Radovan Ivančević, Perspektive, Školska knjiga, Zagreb 1996; Phil Metzger, Perspective Without Pain, North Light Books 1988; The Basics of Drawing Parramon Ediciones Editorial Team' Barron's Educational Series 1994; Harold Speed, Dover, first published in 1917 by Seeley, in London, reprinted by Dover, 1972; Ruskin John, The elements of drawing & the elements of perspective (1912), Robarts' University of Toronto 2000
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi 10 poena Kolokvijum 20 poena Vježbe 40 poena Završni ispit 30 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	- Prepoznaće osnovne crtačke i slikarske tehnike - Crtački analizira kompoziciju, prostorne planove i perspektivu - Realizuje crtačka rješenja za različite namjene, veličine i formate - Primjenjuje stечene tehnike na sopstvenim likovnom izrazu