

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn /

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je prožimanje likovnih vještina sa složenim poetikama, metodologijom i tehnikama intremedijalne umjetnosti u cilju pripreme studenta za realizaciju intermedijalnog umjetničkog djela.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.mr. Marko Marković
Metod nastave i savladanja gradiva	Kombinacija predavanja, praktičnog rada i grupne kritike. Predavanja: upoznavanje sa primjerima umjetničke prakse. Praktičan rad: realizacija radova manjeg obima upotrebom sredstava kao što su fotografija, video, film, instalacija i njihova kombinacija sa tradicionalnim likovnim sredstvima. Grupne kritike: Analiza formalnih i metodoloških aspekata nastajućih studentskih radova i produblivanje predmetnih sadržaja. Individualna nastava fokusirana na konkretna umjetnička interesovanja studenata.
I nedjelja, pred.	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Predstavljanje karakterističnih primjera intermedijalnog rada Terminologija intermedijalne umjetnosti
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Odnos jednomedijskih i intermedijalnih umjetnosti
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Odnos forme i sadržaja u intermedijalnom djelu
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Upoznavanje sa principima djelovanja u oblasti intermedijalnog istraživanja Koceptualna umjetnost
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Zvučna umjetnost
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Animacija, film, video
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Problem tijela u savremenoj umjetnosti, body art, performans
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Digitalna umjetnost, umjetnost podataka, internet umjetnost
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Osnovni zadaci zasnovani na kombinovanju tradicionalnih i intermedijalnih sredstava izražavanja Realizacija djela manjeg obima upotrebom sredstava kao što su fotografija, video, film, instalacija i njihova kombinacija sa tradicionalnim likovnim tehnikama i materijalima.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Izrada, analiza, korekcije
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Prezentacija realizovanih projekata
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ocjena vježbi / Evaluacija rada u semestru
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pohađanje nastave, realizacija, dokumentacija i priprema radova za završni ispit.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 1 sat i 30 minuta - predavanja 45 minuta - vježbe 1

casovima	sata i 45 minuta - samostalni rad studenta U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad od 0 do 20 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)
Literatura	Walter Benjamin, Umjetničko djelo u razdoblju tehničke reprodukcije u Estetički ogledi, Školska knjiga, Zagreb, 1986; Etjen Surio, Odnosi medija u umjetnostima - problemi uporedne estetike, Svjetlost, Sarajevo 1958; Milan Ranković, Komparativna estetika, Umetnička akademija u Beogradu, Beograd 1973; Miško Šuvaković, Pojmovnik suvrnene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005; Vladimir Vukićević "Mišljenje i viđenje" FLU, UCG 2007; Lev Manovich, The Language of the New Media, MIT Press, 2002; Nikola Burio (Nicolas Bourriaud), Relaciona estetika, Centar za savremenu umetnost, Beograd, 2001
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	10 bodova - Redovnost pohađanja nastave 20 bodova - Aktivnost na času 20 bodova - Verbalna eksplicacija rada 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena. Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	- Prepoznaje značajna djela i autore u oblasti intermedijalne umjetnosti - Primjenjuju stečene likovne vještine u intermedijalnom radu. - Koncipira jednostavnije intermedijalne projekte.