

**Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / Tehnologija industrijske grafike**

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa nastavnim sadržajem tehničko-tehnoloških principa procesa štampe i usvajanje osnovnih pojmova o kolor paletama; podjeli, vrsti, ifunkcijeambalaže i grafičkoj doradi
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Maša Mušikić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe i samostalni rad
I nedjelja, pred.	Razvojgrafičkeindustrije- Uvod u sadržaj predmeta i zadataka
I nedjelja, vježbe	Razvojgrafičkeindustrije- Uvod u sadržaj predmeta i zadataka
II nedjelja, pred.	Papir u industrijskoj grafici - Vrste i standardi formata
II nedjelja, vježbe	Papir u industrijskoj grafici - Vrste i standardi formata
III nedjelja, pred.	Boja u industrijskoj grafici -Definisanjekolor palate (CMYK, RGB, Pantone, RAL)
III nedjelja, vježbe	Boja u industrijskoj grafici -Definisanjekolor palate (CMYK, RGB, Pantone, RAL)
IV nedjelja, pred.	Tehnike štampe - visoka, ravna, duboka,propusnai digitalna štampa
IV nedjelja, vježbe	Tehnike štampe - visoka, ravna, duboka,propusnai digitalna štampa
V nedjelja, pred.	Ofset štampa- štamparska forma, principi dobijanja otiska, postupci
V nedjelja, vježbe	Ofset štampa- štamparska forma, principi dobijanja otiska, postupci
VI nedjelja, pred.	Ofset štampa - demonstracija tehnike
VI nedjelja, vježbe	Ofset štampa - demonstracija tehnike
VII nedjelja, pred.	k 1 - Priprema za ofset štampu / Analiza zadataka
VII nedjelja, vježbe	k 1 - Priprema za ofset štampu / Analiza zadataka
VIII nedjelja, pred.	Digitalna štampa - prednosti, način dobijanja otiska, mašine, primjena
VIII nedjelja, vježbe	Digitalna štampa - prednosti, način dobijanja otiska, mašine, primjena
IX nedjelja, pred.	Digitalna štampa - postupci i specifičnosti pripreme za štampu
IX nedjelja, vježbe	Digitalna štampa - postupci i specifičnosti pripreme za štampu
X nedjelja, pred.	Grafička dorada - definisanje, operacije, tehnike
X nedjelja, vježbe	Grafička dorada - definisanje, operacije, tehnike
XI nedjelja, pred.	Grafička dorada - demonstracija tehnika
XI nedjelja, vježbe	Grafička dorada - demonstracija tehnika
XII nedjelja, pred.	Grafičkaanalizaambalaže- podjela, vrsta, funkcije
XII nedjelja, vježbe	Grafičkaanalizaambalaže- podjela, vrsta, funkcije
XIII nedjelja, pred.	Šeme izrade za trodimenzionalne grafičke forme i nepravilne dvodimenzionalne formate
XIII nedjelja, vježbe	Šeme izrade za trodimenzionalne grafičke forme i nepravilne dvodimenzionalne formate
XIV nedjelja, pred.	Poslovna korespondencija sa štamparijama
XIV nedjelja, vježbe	Poslovna korespondencija sa štamparijama
XV nedjelja, pred.	K 2 - Parametri ponude za štampu / Analiza zadataka
XV nedjelja, vježbe	K 2 - Parametri ponude za štampu / Analiza zadataka
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i korekturama, realizuju vježbe i da aktivnoučestvuju u pripremprezentacijeradanakrajusemestra
Konsultacije	Prema rasporedu
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 čas Vježbe: 2 časa Samostalan rad uključujući i konsultacije: 1 sat i 45 min
Literatura	Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, A Guide to Graphic Print Production, Published by John Wiley & Sons, Inc. Hoboken. New Jersey2011; Mile Grozdanić,Put do knjige,Publikumd.o.o., Beograd 2007; HeijoKlajn, Mali leksikonštamparstvaigrafike, Jugoslavija, Beograd 1979; Ryan Hembree, Kompletangrafičkidizajn, Rocksport publishers, Beograd 2008; Milan Rakić, Miroslav Fruht, Ivica Rakić,

	Grafički dizajn-kreacijaz tržište, Zavod za udžbenike, Beograd 2003.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi 10 poena Kolokvijum 20 poena Vježbe 40 poena Završni ispit 30 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznaje vrste štampa i razumijeni njihove osnovne odlike -</li> <li>Razlikuje osnovne elemente ambalaže i razvija stručnu terminologiju. - Razumije ulogu boje u štamparskoj industriji i njenu primjenu u dizajnerskom procesu -</li> <li>Upoznavanje pojmova kod završnih faza štamparskih procesa (dorada)</li> </ul>