

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / ILUSTRACIJA

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanjem nastavnih sadržaja studenti su osposobljeni za realizaciju vizualizacijukreativnih ideja i ilustrovanje prema zadatom predlošku
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Ivana Vujošević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe i samostalni rad
I nedjelja, pred.	Upoznavanje s različitim epohama, žanrovima i tehnikama ilustracije
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje s različitim epohama, žanrovima i tehnikama ilustracije
II nedjelja, pred.	Razumijevanje i tumačenje teksta
II nedjelja, vježbe	Razumijevanje i tumačenje teksta
III nedjelja, pred.	Vrste ilustracije u odnosu na tekstualni predložak
III nedjelja, vježbe	Vrste ilustracije u odnosu na tekstualni predložak
IV nedjelja, pred.	Analiza ilustracije u odnosu na ciljnu grupu
IV nedjelja, vježbe	Analiza ilustracije u odnosu na ciljnu grupu
V nedjelja, pred.	Analiza ilustracije u odnosu na namjenu
V nedjelja, vježbe	Analiza ilustracije u odnosu na namjenu
VI nedjelja, pred.	Ex libris
VI nedjelja, vježbe	Ex libris
VII nedjelja, pred.	Dizajn karaktera
VII nedjelja, vježbe	Dizajn karaktera
VIII nedjelja, pred.	Psihološka, sociološka i etička karakterizacija likova
VIII nedjelja, vježbe	Psihološka, sociološka i etička karakterizacija likova
IX nedjelja, pred.	Ilustracije pjesničke slike
IX nedjelja, vježbe	Ilustracije pjesničke slike
X nedjelja, pred.	Ilustracija u virtuelnom svijetu
X nedjelja, vježbe	Ilustracija u virtuelnom svijetu
XI nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum
XI nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum
XII nedjelja, pred.	Vizuelne deformacije prostora, likova, perspektive
XII nedjelja, vježbe	Vizuelne deformacije prostora, likova, perspektive
XIII nedjelja, pred.	Scenografija u ilustraciji
XIII nedjelja, vježbe	Scenografija u ilustraciji
XIV nedjelja, pred.	Grafiti umjetnost, aktivizam, tatoo, pin up
XIV nedjelja, vježbe	Grafiti umjetnost, aktivizam, tatoo, pin up
XV nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum
XV nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i korekturama, realizuju vježbe i da aktivno učestvuju u pripremi prezentacije rada na kraju semestra.
Konsultacije	Prema rasporedu
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: Predavanja: 2 časa Vježbe: 2 časa Samostalan rad Uključujući i konsultacije: 5 sati
Literatura	Julius Wiedemann, Taschen Illustration Now, Taschen 2014; Darrel Rees,How to be an Illustrator,Second edition, Laurence King Publishing Ltd, London 2014;Mark Wigan, Thinking Visually (Basics Illustration,AVA Publishing, 2006; Marshall Arisman (Editor), Steven Heller (Editor), The Education of an Illustrator, 2000;

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi 10 poena Kolokvijum 10 poena Vježbe 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	– Savladavapojmove važnih za razvoj epoha, žanrova i tehnika ilustracije – Razumije međusobnu zavisnost medija, tehnologije i oblikovanja – Procjenjuje i bira određeni medij i tehniku za zadatikoncept u ilustraciji – Kreira jednostavnije ilustracijenamjenskiza oglašavanje, prema literarnom predlošku, tehničkim ili novinskim tekstovima