

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / SVJETSKA KNJIŽEVNOST I

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa remek-djelima stranih književnosti najstarijih vremena.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Goran Radonjić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, Pojmovi svjetska književnost, opšta književnost, uporedna književnost.
I nedjelja, vježbe	Pojmovi svjetska književnost, opšta književnost, uporedna književnost.
II nedjelja, pred.	Gilgameš.
II nedjelja, vježbe	Gilgameš.
III nedjelja, pred.	Biblija. Stari zavjet.
III nedjelja, vježbe	Biblija. Stari zavjet.
IV nedjelja, pred.	Knjiga o Jovu, Knjiga propovjednikova, Pjesma nad pjesmama.
IV nedjelja, vježbe	Knjiga o Jovu, Knjiga propovjednikova, Pjesma nad pjesmama.
V nedjelja, pred.	Novi zavjet. Jevanđelje po Mateju.
V nedjelja, vježbe	Jevanđelje po Mateju.
VI nedjelja, pred.	Homer. Ilijada.
VI nedjelja, vježbe	Homer.
VII nedjelja, pred.	Odiseja
VII nedjelja, vježbe	Ilijada.
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum.
VIII nedjelja, vježbe	Odiseja.
IX nedjelja, pred.	Grčka lirika. Sapfo, Anakreont, Pindar.
IX nedjelja, vježbe	Grčka lirika. Sapfo, Anakreont, Pindar.
X nedjelja, pred.	Grčka tragedija. Eshil, Okovani Prometej.
X nedjelja, vježbe	Eshil, Okovani Prometej.
XI nedjelja, pred.	Sofokle. Car Edip, Antigona.
XI nedjelja, vježbe	Sofokle, Car Edip, Antigona.
XII nedjelja, pred.	Euripid, Medeja.
XII nedjelja, vježbe	Euripid, Medeja.
XIII nedjelja, pred.	Aristofan, Žabe.
XIII nedjelja, vježbe	Aristofan, Žabe.
XIV nedjelja, pred.	Platon, Država, Aristotel, Poetika.
XIV nedjelja, vježbe	Platon, Država, Aristotel, Poetika.
XV nedjelja, pred.	Hiljadu i jedna noć.
XV nedjelja, vježbe	Hiljadu i jedna noć.
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	Ponedjeljkom 15.00-16.00.
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Wilfrid J. Harrington, Uvod u Bibliju – Spomen objave. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1987. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Stari zavjet – Spomen obećanja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Novi zavjet – Spomen ispunjenja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Цон Дрејн. Увођење у Стари завет.

	Београд: Сlio, 2003. Превела Богдана Ђукић. Џон Дрејн. Увођење у Нови завет. Београд: Сlio, 2004. Превела Богдана Ђукић. Miloš N. Đurić, Istorija helenske književnosti. Beograd: Dereta, 2011. Јелена Пилиповић. Ка лепоти: еротолошко читање Сапфине поезије. Нови Сад: Академска књига, 2016. Ejdrijan Pul. Tragedija: Sasvim kratak uvod. Beograd: Službeni glasnik, 2011. Preveo Nebojša Marić. Албин Лески. Грчка трагедија. Нови Сад: Светови, 1995. Предео Томислав Бекић. Аница Савић Ребац. Дух хеленства: Претплатонска еротологија. Студије и огледи. Античка естетика и наука о књижевности. Београд: Службени гласник, 2015. Erih Auerbah. Mimesis: prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti. Beograd: Nolit, 1968. Preveo Milan Tabaković.
Облици провјере знања и оцјенјивање	Присуство и активност на часу: 10, колoквијум 40, завршни испит: 50.
Посебне назнаке за предмет	
Напомена	
Ишоди учења	Након што положи испит, студент ће бити у могућности да: 1. Познаје ремек-дјела страних књижевности најстаријих времена; 2. Упоређује кретања у различитим књижевностима и тумачи промјене у жанровском систему, тематама и књижевним техникама; 3. Тумачи велика дјела свјетске књижевности и вреднује их с обзиром на историјски, културолошки и компаративни контекст; 4. Систематизује знања о еволуцији свјетске књижевности.