

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn /

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je upoznavanje studenta sa tehnologijama novih medija i povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u projektnim zadacima. Savladavanje tehnoloških postupaka iz oblasti video produkcije, od idejnog koncepta do realizacije, koji omogućava studentima da stečena znanja primjene u sopstvenom umjetničkom/dizajnerskom radu
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Ivana Vujošević
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata
I nedjelja, pred.	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi. Upoznavanje sa digitalnom manipulacijom slike i softverom.
I nedjelja, vježbe	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi. Upoznavanje sa digitalnom manipulacijom slike i softverom.
II nedjelja, pred.	Derivatne forme: GIF animacija / Video kolaž.
II nedjelja, vježbe	Derivatne forme: GIF animacija / Video kolaž.
III nedjelja, pred.	Upoznavanje sa video montažom i postprodukcijom / Osnovni pojmovi video montaže i formati.
III nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa video montažom i postprodukcijom / Osnovni pojmovi video montaže i formati.
IV nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (After Effects / Blender) / Osnovni alati
IV nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (After Effects / Blender) / Osnovni alati
V nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (After Effects / Blender). / Rad sa chromakeyem
V nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (After Effects / Blender). / Rad sa chromakeyem
VI nedjelja, pred.	Analiza i ocjena vježbe 1
VI nedjelja, vježbe	Analiza i ocjena vježbe 1
VII nedjelja, pred.	Koncept - scenario / Storyboard / Knjiga snimanja / Preprodukcija
VII nedjelja, vježbe	Koncept - scenario / Storyboard / Knjiga snimanja / Preprodukcija
VIII nedjelja, pred.	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: postavke kamere, izbor kadra, vidni ugao i pokreti kamerom
VIII nedjelja, vježbe	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: postavke kamere, izbor kadra, vidni ugao i pokreti kamerom
IX nedjelja, pred.	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: kontrola svjetla, snimanje zvuka
IX nedjelja, vježbe	Snimanje - osnovni tehnološkog postupka: kontrola svjetla, snimanje zvuka
X nedjelja, pred.	Jednostavne digitalne forme - Stop motion, Type in motion
X nedjelja, vježbe	Jednostavne digitalne forme - Stop motion, Type in motion
XI nedjelja, pred.	Softver za digitalni audio (Cubase /Audacity)
XI nedjelja, vježbe	Softver za digitalni audio (Cubase /Audacity)
XII nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).
XII nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).
XIII nedjelja, pred.	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).
XIII nedjelja, vježbe	Softver za digitalni video (Adobe premier / Blender).
XIV nedjelja, pred.	Rad sa finalnim postproduksijskim alatima, eksportovanje, rendering.
XIV nedjelja, vježbe	Rad sa finalnim postproduksijskim alatima, eksportovanje, rendering.
XV nedjelja, pred.	Analiza i ocjena vježbe 2 .
XV nedjelja, vježbe	Analiza i ocjena vježbe 2 .
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama
Konsultacije	Prema rasporedu
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 2 časa Vježbe: 1 čas Samostalan rad uključujući i konsultacije: 1 sat i 45 min

Literatura	The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey. Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas. The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann Adobe After Effects / Adobe Premiere / Blender / Cubase / Audicity tutorials
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 20 bodova - Kolokvijum 20 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.
Posebne oznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	- Razumije i koristi stručnu terminologiju vezanu za process video produkcije. - Samostalno rukuje video kamerom na osnovnom nivou. - Bira i primjenjuje adekvatan softver za montažu i postprodukciju. - Samostalno producira jednostavnu video formu kroz primjenu konsektivnih produkcionih faza.