

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / FOTOGRAFSKO I FILMSKO SNIMANJE

Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa kreativnim i tehnološko tehničkim aspektima fotografskog i filmskog snimanja.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Eraković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i interne radionice
I nedjelja, pred.	Osnovi fotografije
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Fotoaparati (analogni i digitalni)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Objektivi
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Filmska kamera
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Televizijska kamera
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Uloga direktora fotografije u filmskoj ekipi
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Analiza filmskog djela, rad direktora fotografije sa ex jugoslovenskih prostora
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Filmski planovi
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Pokreti kamere
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Sektor kamere u filmskoj ekipi
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Kamera, praktičan dio I
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Rasvjeta i scenska oprema
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Obrada filmske slike, laboratorija. Softveri u filmskoj
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Literatura	Literatura: • Nikola Tanhofer, Filmska fotografija • Grupa autora, Rečnik filmskih i televizijskih pojmova I i II • Časopis American Cinematographer
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Uredno pohađanje nastave i učešće u radu - 0-5 poena; domaći zadatak - debata - 0-2 poena; seminarski rad - debata - 0-3 poena; kolokvijum - 0-40 poena; završni ispit - 0-50 poena; Minimum poena za prelaznu ocjenu kumulativno 51 poen
Posebne naznake za predmet	Nakon položenog ispita iz predmeta Fotografsko i filmsko snimanje , studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Imaju veći stepen vizuelnog prepoznavanja • Razlikuju analogni i digitalni fotoaparati kao da znaju njihove načine rada • Znaju ulogu direktora fotografije i sektora kamere u filmskoj i televizijskoj ekipi • Razlikuju pokrete filmske kamere • Poznaju filmske planove • Razlikuju filmsku i televizijsku kameru kao i da poznaju osnovne principe njihovog rada
Napomena	Dodatne informacije o predmetu student će dobiti na prvom predavanju
Ishodi učenja	