

**Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / IZBORNA OBLAST - GOVOR MA I**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uslovljenost drugim predmetima       | Položeni ispiti iz predmeta Govor na Osnovnim studijima (Govor I-VI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ciljevi izučavanja predmeta          | Prepoznavanje i unapređivanje nivoa osposobljenosti studenata nakon završenih osnovnih studija. Intenzivan individualan rad na otklanjanju nesigurnosti i razvijanju psiho- tehničke spremnosti za uspješnu i kreativnu interpretaciju govorne radnje u glumačkim zadacima. Istraživanje novih formi. Otkrivanje pojedinačnih talenata za pedagoški, teorijski, istraživački rad iz oblasti govora. |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | vanr prof Dubravka Drakić                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | predavanja, vježbe, konsultacije, praktičan rad,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| I nedjelja, pred.                    | Provjera procesa inspirijuma i ekspirijuma u glumačkoj interpretaciji antičkog monologa                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I nedjelja, vježbe                   | Vježbe (rad dijafragme, kontrola daha, opuštenost pri udahu tokom interpretacije zadatka)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| II nedjelja, pred.                   | Akcentologija. Provjera sposobnosti i razvijanje govornog sluha kod studenata na zadanom materijalu                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| II nedjelja, vježbe                  | Vježbe (prepoznavanje, bilježenje i realizacija akcenata na materijalu iz oblasti klasičnog monologa-dijaloga)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| III nedjelja, pred.                  | Struktura govornog izraza (blok, parče, odlomak, zadatak). Imenovanje glagolskim imenicama. Realizacija imenovanog                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| III nedjelja, vježbe                 | Vježbe (provjera imenovanog na odabranom materijalu za rad)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IV nedjelja, pred.                   | Artikulacija, tempo doveden do ekstrema u glumačkom zadatku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| IV nedjelja, vježbe                  | Vježbe ( pojedinačni problemi u ubrzavanju i usporavanju govorne radnje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| V nedjelja, pred.                    | Povezivanje tehničkih elemenata u relizaciji kompleksnog monološkog zadatka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| V nedjelja, vježbe                   | Vježbe ( tehnički nivo izvedbe, glas-govor, razvijanje vještina i individualnih kvaliteta studenta)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| VI nedjelja, pred.                   | kolokvijum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VI nedjelja, vježbe                  | vježbanje programa za kolokvijum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| VII nedjelja, pred.                  | Figure horizontalne ose (poredjenje, kontrast, gradacija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| VII nedjelja, vježbe                 | Vježbe (prepoznavanje, realizacija, ekstremi u zadanom materijalu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VIII nedjelja, pred.                 | Figure vertikalne ose (ritam, dinamika). Svjesnost i kontrola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| VIII nedjelja, vježbe                | Vježbe (razvijanje bogatstva melodijskih prilagođenja, ritamskih jedinica i dinamike govornih cjelina, koje su upućene, konkretne i služe ostvarenju glumačkog zadatka)                                                                                                                                                                                                                             |
| IX nedjelja, pred.                   | Dijalekat kao odredjenje uloge (analiza, imenovanje, prepoznavanje i realizacija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IX nedjelja, vježbe                  | Vježbe (prepoznavanje dijalekatskog okvira za rad na ulozi u diplomskom zadatku)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| X nedjelja, pred.                    | Versifikacija (razvijanje vještine oblikovanja i realizacije stiha u dramskoj poeziji)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| X nedjelja, vježbe                   | Vježbe (predstavljanje-distanca, poistovjećivanje-identifikacija u odabranom materijalu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| XI nedjelja, pred.                   | Jasnost stila. Razvijanje ličnog stila u realizaciji govorne radnje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| XI nedjelja, vježbe                  | Vježbe ( pronalaženje teorijskog okvira za istraživanje i usmjeravanje studenta ka razvijanju ličnog stila govora)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| XII nedjelja, pred.                  | Govor u medijima. Govorna radnja u pozorištu, na filmu, televiziji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| XII nedjelja, vježbe                 | Vježbe (analiza zadataka i izbor materijala za istraživanje navedene materije)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| XIII nedjelja, pred.                 | Rad u studiju, audio knjige, zadati okvir, radio drama kao medij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| XIII nedjelja, vježbe                | Vježbe (snimanje materijala za javno preslušavanje, pripovijetke, priče, basne, bajke, drame)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| XIV nedjelja, pred.                  | Izbor zadataka za ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| XIV nedjelja, vježbe                 | Vježbe (pregled zadataka koji su rađeni tokom semestra, korekcije-konsultacije)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| XV nedjelja, pred.                   | Realizacija monologa ili scena (antika, Šekspir, Molijer...) zaokruženi glumački zadaci sa psiho-tehničkim elementima koji održavaju glumčev lični stil igre                                                                                                                                                                                                                                        |
| XV nedjelja, vježbe                  | Vježbe (simulacija ispita, individualni rad, konsultacije)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Obavezno pohađanje nastave i izvršavanje obaveza iz samostalnog rada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Konsultacije                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opterećenje studenta u casovima       | nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) |
| Literatura                            | dr Branivoj Djordjević - Gramatika srpskohrvatske dikcije, Fdu, Beograd 1986 Marina Marković - Glas glumca, Clío- Beograd 2002. K.S. Stanislavski- Rad glumca na sebi II (poglavlje III - Glas i govor; str. 47-61), Cekade - Zagreb 1991 B. Đorđević -Elementi dikcije, Beograd (jedno od izdanja) Cicely Berry- Glumac I glas, Zagreb 2002. M.Šipka, Kultura govora, Institut za jezik,Sarajevo,2005. B. Stjepanović, Gluma III - Igra - (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005. Eshil, Sofokle, Euripid, Šekspir, Molijer, Kornej, Rasin...po izboru studenata materijal za uvježbavanje elemenata                                                                                    |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Prisustvo nastavi i aktivnost 0-10 Kolokvij I 0-40 poena (0-15 seminarski rad; 0-25 praktični dio); Završni ispit 0 - 50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Posebne naznake za predmet            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Napomena                              | Rad u studiju(FDU) na zadatim materijalima, snimanje podkasta ili segmenata radio drame, kao obavezan dio treninga ispred mikrofona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ishodi učenja                         | Nakon položenog ispita studenti će biti u mogućnosti da: samostalno biraju materijal za analizu i realizaciju, poznaće psiho-tehničke karakteristike vlastitog glumačkog izraza u okviru govora kao dominantnog sredstva, upoznaće mogućnosti i postignuća u svojim zadacima i zadacima kolega sa klase, znaće da istražuju teorijski okvir odabranih zadataka, analiziraće i promišljaće govornu radnju kao sredstvo u svim medijima (radio, pozorište, film, televizija).                                                                                                                                                                                                                                                                              |