

Fakultet dramskih umjetnosti / GLUMA / IZBORNA OBLAST - GOVOR MA II

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Govor MA I
Ciljevi izučavanja predmeta	Student treba da ovlada i razumije sve segmente govora , kako bi u glumačkom radu na diplomskoj ulozi, kao i tokom rada u profesionalnim projektima, sa sigurnošću prepoznavao, imenovao i analizirao govorne radnje, superiorno ih tehnički realizovao i konačno objedinio sve elemente dramske igre, kako bi uspješno savladao zadatak- ulogu. Istraživanje novih formi. Otkrivanje pojedinačnih talenata za pedagoški, teorijski, istraživački rad iz oblasti govora.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr prof Dubravka Drakić
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe,seminarski radovi, konsultacije.
I nedjelja, pred.	Lektorska i akcentološka obrada teksta kolektivnog diplomskog rada Praćenje realizacije govora-govorne radnje i tehničkih elemenata govora kolektivnog diplomskog rada
I nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije, korekcije)
II nedjelja, pred.	Analiza teksta
II nedjelja, vježbe	Vježbe(»čitanje«, podjela na blokove, parčad, odlomke)
III nedjelja, pred.	Analiza teksta
III nedjelja, vježbe	Vježbe(imenovanje zadataka, veze između blokova, figure)
IV nedjelja, pred.	Govorno-dijalekatska obrada i prilagođavanje teksta kolektivnog diplomskog rada (po potrebi)
IV nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije, korekcije)
V nedjelja, pred.	Vježbe za prilagođavanje govora teksta kolektivnog diplomskog rada
V nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije i korekcije)
VI nedjelja, pred.	Govorna radnja u kolektivnom diplomskom ispitu
VI nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije i korekcije)
VII nedjelja, pred.	kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	priprema za kolokvijum
VIII nedjelja, pred.	Izbor materijala za samostalni ispit iz stručne oblasti govor
VIII nedjelja, vježbe	Vježbe (konsultacije , korekcije)
IX nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad
IX nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije
X nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad
X nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije
XI nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad
XI nedjelja, vježbe	korekcije. konsultacije
XII nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad
XII nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije
XIII nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad
XIII nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije
XIV nedjelja, pred.	samostalni umjetnički rad
XIV nedjelja, vježbe	korekcije, konsultacije
XV nedjelja, pred.	javno izvođenje
XV nedjelja, vježbe	generalne probe
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave i izvršavanje obaveza iz samostalnog rada
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x

	16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Literatura	Dr Branivoj Djordjević – Gramatika srpskohrvatske dikcije, Fdu, Beograd 1986 Marina Marković – Glas glumca, Clio- Beograd 2002. K.S. Stanislavski- Rad glumca na sebi II (poglavlje III - Glas i govor; str. 47-61), Cekade – Zagreb 1991 B. Đorđević – Elementi dikcije, Beograd (jedno od izdanja) Cicely Berry- Glumac I glas, Zagreb 2002. M.Šipka, Kultura govora, Institut za jezik, Sarajevo, 2005. B. Stjepanović, Gluma III – Igra – (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost 0-10 Kolokvij I 0-40 poena (0-15 seminarski rad; 0-25 praktični dio); Završni ispit 0 – 50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen
Posebne naznake za predmet	
Napomena	Rad na samostalnom diplomskom zadatku usklađuje se i dogovara sa predmetnim nastavnikom-mentorom sa predmeta Gluma, koji predlaže organizaciju i praćenje studenata tokom rada na diplomskoj ispitnoj predstavi.
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Govor MA II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: istražuju i tumače govor kao sredstvo za komunikaciju, prevazilaženje različitosti i bogaćenje vlastitog potencijala kao dramskog umjetnika-stvaraoca-glumca. Moći će da koriste mikrofonski kao okolnost-nužnost u realizaciji glumačkog zadatka (javni skupovi, radio, film, televizija...). Vladaće glasom i govorom i unaprijediće kontrolu svih elemenata govorne radnje koji su u skladu sa zadatim materijalom na Glumi (lik-uloga). Realizovaće najkompleksnije glumačke zadatke kroz monološku formu. Ustanoviće vlastiti metod za inovativan i kreativan pristup i realizaciju zadataka u glumi kroz govornu radnju, kao osnovno sredstvo.