

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA I TV KAMERA I

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Osnove filmske i TV kamere, prakticni rad
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Erakovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prakticne vježbe
I nedjelja, pred.	Sta je filmska kamera
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Sta je TV kamera
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Sistemi optike u filmskoj i Tv kameri
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Osnove filmskog svjetla
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Osnove TV svjetla
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Dizajn filmskog svijetla u enterijeru
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Dizajn filmskog svijetla u eksterijeru
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Svijetlo u Tv studiju
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Pokret kamere
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Prateca tehnika u lancu kamere
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Ekipa dir. fotografije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Ekipa kamermana u Tv studju
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Prakticni rad
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Prakticni rad
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Snimanje kamerom- Dejid Cesair, Televzion production- Dzerald Milerson, Leksikon filmskih i Tv izrazi
Oblici provjere znanja i	

ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i televizijska kamera I, studentkinje i studenti bice osposobljeni da: usavršavaju likovnu kulturu i vizuelnu percepciju; imaju osjećaj za prostor sa jasnim prepoznavanjem djelova koji mogu da se izdvoje i samim tim budu snimljeni; razumiju i prepoznaju uloge i pozicije u filmskoj ekipi sa akcentom na sektor kamere; prepoznaju filmske i televizijske objekte, adekvatno ih primjenjujući na setu razlikuju filmske i televizijske kamere; prepoznaju i znaju kada treba da primijene prateću filmsku i televizijsku tehniku na snimanju (far, kran, stedikem, rasvjetna tijela).