

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKA I TV KAMERA II

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Osnove filmske i TV kamere, prakticni rad
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Relja Erakovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prakticne vježbe
I nedjelja, pred.	Ekipa kamermana u dir. Tv penosu
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Kadriranje u filmu
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Kadriranje u televiziji
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Stimung u filmskom kadru 1
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Stimung u filmskom kadru 2
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Stilovi Tv kamere-ENG, EFP
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Specijalni efekti u filmskoj kameri 1
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Specijalni efekti u filmskoj kameri 2
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	kolokvijum
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Tipovi i karakterisrike filmske trake
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Laboratorijska obrada filma
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Specijalni efekti u laboratoriji
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Specijalni filmski formati
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Prakticni rad
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Prakticni rad
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom i
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Snimanje kamerom- Dejid Cesair, Televzion production- Dzerald Milerson, Leksikon filmskih i Tv izrazi
Oblici provjere znanja i	

ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska i televizijska kamera II, studentkinje i studenti biće osposobljeni da: samostalno kadriraju; izaberu najbolji ponudjeni kadar od strane snimatelja; u dogovoru sa direktorom fotografije nadju najbolje vizuelno rjesenje; prepoznaju i odaberu odredjene svjetlosne štimunge u enterijeru i eksterijeru.