

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / FILMSKI I TV SCENARIO VI

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje osnovnih elemenata filmskog scenarija za kratki film u trajanju do pola sata sa dijalogom i Tv scenarija za Tv dramu u trajanju do pola sata - dramatzicija kratke priče ili adaptacija dramskog djela u filmski ili TV scenario
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Zeljko Sosic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, izrada scenarija
I nedjelja, pred.	Narativni i nenarativni film.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Ko »pripovijeda« u filmu?
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Narativne instance
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Linearna dramaturgija.
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Cirkularna dramaturgija.
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Fragmentarna dramaturgija.
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Književnost i film. Adaptacija književnog djela.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Analiza odabranog scenarija zasnovanog na literarnom djelu.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Analiza odabranog scenarija zasnovanog na pozorišnom komadu.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Rad na izradi scenarija za kratki film I.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Rad na izradi scenarija za TV dramu I.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Rad na izradi scenarija za kratki film II.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Rad na izradi scenarija za TV dramu II.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Analiza praktičnih radova
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom i
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Scenario za film i televiziju, Endru Horton: Likovi-osnova scenarija, Stjuart M. Kaminski: Žanrovi američkog filma, Tudor Elijad, Kako napisati i prodati scenario.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo, vježbe i kolokvijum do 50 bodova i završni ispit 50 bodova, prolaz sa 51 poen
Posebne naznake za predmet	Da bi pristupili polaganju ispita, studenti treba da ispune sl.: - da napišu predviđene scenarije i sve pismene vježbe, - da redovno dolaze na predavanja i vježbe i aktivno i kreativno učestvuju u dramaturškom analitičkom radu, - da su ispunili uslov
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Filmski I TV scenario VI, studentkinje i studneti će biti osposobljeni da: vladaju tehnikom scenarističke pripreme TV drame; osmisle i samostalno napištu scenarističku adaptaciju kratke price; kroz formu tritmenta studentima Dramaturgije predlože adaptaciju kratke price; ravnopravno sa scenaristima/studentima Dramaturgije, kreativno razrađuju više verzija scenarija, do finalne verzije.