

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / TV REŽIJA II

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Sagledavanje razvoja televizijske drame, od rane, crno bele televizije, uživo, do najsavremenijih oblika TV drame, proizvedene u HD standardu slike i stereofonskom tonu. Uloga, mesto i funkcije TV režisera u produkciji TV drame.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr, prof. Marija Perovic
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, tribine i seminarski radovi.
I nedjelja, pred.	Televizijska drama kao umetnost
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Funkcija režisera u stvaranju TV drame
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Specifične tehnološke karakteristike televizije u službi kreativnog rada na TV drami
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Scenario za TV dramu i njegovo prilagođavanje senzibilitetu režisera
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Rad sa glumcima i osnovne glumačke tehnike – tijelo, glas, uloga
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Svjetlosni park, kontrola svjetla, svjetlo kao kreativni resurs u TV studiju
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Pet osnovnih postulata TV režije
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Kompozicija TV drame
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Vizualizacija TV drame
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Pokret i montažne tehnike u TV drami
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Ritam
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Pantomimska dramatizacija i mizanscen u TV drami
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Podjela uloga, priprema i probe Režija TV drame
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunsk
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja 0 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Dejvid Mek Kvin: TELEVIZIJA, Daglas Kelner, MEDIJSKA KULTURA, Radoslav Lazić: SVET REŽIJE, Gerald

	Millerson: THE TECHNIQUE OF TELEVISION PRODUCTION, Radoslav Lazić: ESTETIKA TV REŽIJE, Herbert Zettl: TELEVISION PRODUCTION HANDBOOK, LEKSIKON FILMSKIH I TV POJMOVA
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada – 30 poena (10+20) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100–prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semstra iznosi 51
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta TV režija II, studentkinje i student biće osposobljeni da: razumiju ulogu režisera u kreativnom procesu stvaranja tv drame; upoznaju specifične karakteristike televizije u procesu stvaranja tv drame; primjene pet osnovnih postupata tv režije na konkretnom primjeru odabranog dramskog teksta u trajanju do 15 min; koordiniraju probe sa raznim sektorima, prije svega sa studnetima glume u pripremu konkretnog zadatka; postave više kamera prilikom izvođenja probi kao pripreme režiranja dramskog teksta; režiraju kratak dramski tekst po kreativnim i tehnološkim principima procesa televizijske režije.