

Fakultet dramskih umjetnosti / Filmska i televizijska režija / Komparativna književnost I

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Sinisa Jelusic
Metod nastave i savladanja gradiva	
I nedjelja, pred.	Književni i filmski žanrovi
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Roman: književnost i film. L. Tolstoj/S. Bondarčuk, Rat i mir
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Drama: književnost i film. A. P. Čehov/A. Končalovski, Ujka Vanja
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Drama, teatar, film: Al Paćino, Akira Kurosava
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Knjževnost i film: naučna fantastika. Lem/Tarkovski, Solaris
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Teorija književnosti i filmologija
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Semiotika književnosti/Semiotika filma. K. Mez i J.M. Lotman
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Književnost/Film: psihoanaliza I
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Književnost/Film: psihoanaliza II
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Književnost/Film: religija. F. M. Dostojevski, Braća Karamazovi
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Intertekstualna analiza filma: A. Tarkovski, Andrej Rubljov
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Domaća književnost i film
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	M. Crnjanski/S. Petrović, Seobe. B. Sćepanovic/Ž. Nikolić, Smrt gospodina Goluže
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Postmoderni književni tekst/posmoderni filmski tekst
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Komparativna književnost i vizuelni mediji: završna refleksija
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 sati predavanja 0 sati vježbi 1 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Komparativna književnost II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: uspostave strukturnu vezu između žanrova u književnosti i filmu poznaju primjere značajnih adaptacija romenasknih tekstova i njihovog transponovanja na filmski medij ovladaju načelima intertekstualna analiza filma koji za predložak ima književno djelo