

**Fakultet dramskih umjetnosti / Produkcija / Savremena pozorišna produkcija II-specijalistički rad**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Uslovljenost drugim predmetima       |   |
| Ciljevi izučavanja predmeta          |   |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | mr Janko Ljumović   |
| Metod nastave i savladanja gradiva   | Mentorski rad, radionice i projektni zadaci, istraživanje na terenu...  |
| I nedjelja, pred.                    | Sadržaj predmeta i tematske jedinice konstituišu se u dijalogu sa svakim studentom/studentkinjom pojedinačno, a predstavljaju referentni okvir za izradu specijalističkog rada. Aplicirane na konkretnu temu specijalističkog rada, tematske jedinice se oslanj |
| I nedjelja, vježbe                   |   |
| II nedjelja, pred.                   |   |
| II nedjelja, vježbe                  |   |
| III nedjelja, pred.                  |   |
| III nedjelja, vježbe                 |   |
| IV nedjelja, pred.                   |   |
| IV nedjelja, vježbe                  |   |
| V nedjelja, pred.                    |   |
| V nedjelja, vježbe                   |   |
| VI nedjelja, pred.                   |   |
| VI nedjelja, vježbe                  |   |
| VII nedjelja, pred.                  |   |
| VII nedjelja, vježbe                 |   |
| VIII nedjelja, pred.                 |   |
| VIII nedjelja, vježbe                |   |
| IX nedjelja, pred.                   |   |
| IX nedjelja, vježbe                  |   |
| X nedjelja, pred.                    |   |
| X nedjelja, vježbe                   |   |
| XI nedjelja, pred.                   |   |
| XI nedjelja, vježbe                  |   |
| XII nedjelja, pred.                  |   |
| XII nedjelja, vježbe                 |   |
| XIII nedjelja, pred.                 |   |
| XIII nedjelja, vježbe                |   |
| XIV nedjelja, pred.                  |   |
| XIV nedjelja, vježbe                 |   |
| XV nedjelja, pred.                   |   |
| XV nedjelja, vježbe                  |   |
| Obaveze studenta u toku nastave      | Nastava i završni ispit: (20 sati) x 16 = 320 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (20 sati) = 40 sati Ukupno opterećenje za predmet: 15 x 30 = 450 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom ro  |
| Konsultacije                         |   |
| Opterećenje studenta u casovima      | 15 kredita x 40/30 = 20 sati Struktura: 4 sati predavanja 4 sati vježbi 12 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | konsultacije   |
| Literatura                            | Spisak literature biće koncipiran na osnovu predmeta istraživanja/projekta svakog studenta pojedinačno.  |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) – 30 poena ( 10+20 ) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.   |
| Posebne naznake za predmet            |  |
| Napomena                              |  |
| Ishodi učenja                         | Nakon odbranjenog specijalističkog rada, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaju produkcione teme od posebnog značaja za razvoj izborne oblasti kao medija;</li> <li>• interpretiraju i kritikuju stručnu i naučnu literaturu iz oblasti izabrane oblasti, kao i ključna programska, produkcijska i strateško-normativna dokumenta vezana za izabranu oblast ;</li> <li>• razviju specifičnu metodologiju istraživanja umjetnosti i medija i primjene metode analize produkcionih modela;</li> <li>• projektuju i javno prezentuju konkretne projekte i objasne njihov kulturni značaj, te društvenu i umjetničku opravdanost.</li> </ul> |