

Fakultet dramskih umjetnosti / Dramaturgija / ESTETIKA I

Uslovljenost drugim predmetima	
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa estetskim formama pozorista
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije
I nedjelja, pred.	Pozoriste u doba masovnih medija
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Novo pozoriste i promjena opazanja
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Postdramsko pozoriste
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Drama i tekst
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Drama i radnja
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Drama: Aristotel i Hegel
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Predistorija postdramskog pozorista
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Avangarde
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Postdramski pozorisni znaci
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kolokvijum
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	S one strane radnje
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	S one strane iluzije
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Postdramsko pozoriste i performans
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Repeticija
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom i
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	Hans-This Lehmann: Postdramsko kazaliste (2004)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Estetika I studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: • Razumiju pozorište kao medij, • Identifikuju osnovne estetske elemente u pozorištu, • Analiziraju različite estetske kategorije pozorišta i performansa.