

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLUMA I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema
Ciljevi izučavanja predmeta	1) stvaranje teorijskog temelja za upoznavanje osnovnih elemenata glume; 2) utvrđivanje procedura za analizu tih elemenata; 3) naznačavanje puteva za scensku realizaciju ustanovljenih elemenata; 4) odučavanje od ranijih "iskustava" i gotovih rješenja; 5) oslobađanje od psihofizičke napetosti kako bi se oslobodila energija; 6) sticanje novog, scenskog osjećanja prostora i vremena; 7) otkrivanje mogućnosti i problema u pokretu, glasu i govoru; 8) otklanjanje tih problema i unapređivanje mogućnosti; 9) opažanje i ocjenjivanje svojstava objekata (predmeta i lica) i njihovih karakterističnih veza i odnosa; 10) usmjeravanje pažnje i energije na konkretne objekte; 11) razbuđivanje čula i postizanje senzomotorne koordinacije kao uslova da se kompletan organizam i ličnost podstaknu na aktivnost i osposobe za akciju; 12) proširivanje mogućnosti memorisanja; 13) pokretanje inteligencije i mašte, intuicije i uobrazilje, tjelesnog mišljenja i emotivnog pamćenja; 14) na primjerima iz svakodnevnog
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminari, konsultacije, samostalni rad, javni nastupi Po jedan čas u sedmici studenti su dužni da učestvuju u seminaru Stanislavski. Radni materijal: improvizacije; scene po izboru studenata; zadate scene.
I nedjelja, pred.	Izloženost - istina, oslobađanje, pažnja i koncentracija
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Promjena, predmetna radnja, opažanje
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Opšta osnova (prostor, vrijeme)
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Čula (vid, sluh, ostala čula, kinestetičko čulo)
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Doživljavanje - rekapitulacija
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Objedinjena čula i radnja u okolnostima
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	OBJEDINJENA ČULA I RADNJA U OKOLNOSTIMA - KOLOKVIJUM KOKOLOKOLOKVIJUM
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Razmjena, struktura, pojedinačnosti
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Situacija
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Događaji
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	DOGAĐAJI - KOLOKVIJUM
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Odnos
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Scene odnosa
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Scene odnosa
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	ODNOS - ZAVRŠNI ISPIT
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u	Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme prije početka semestra

toku nastave	(administracija, upis, ovjera) 2 x 12 = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uk
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	(9 kredita x 40/30) = 12 sati Struktura: 4 sati predavanja 4 sat vježbe, seminari 4 sata konsultacije, praktičan rad, javni nastupi
Literatura	Aristotel: O PESNIČKOJ UMETNOSTI, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, 1966. Denis, En: ARTIKULISANO TELO, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1997. Gavella, dr Branko: GLUMAC I KAZALIŠTE, Sterijino pozorje, Novi Sad, 1967. Klajn, dr Hugo: OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE, Rad, Beograd, 1951. ili Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1979. Stanislavski, K.S.: MOJ ŽIVOT U UMJETNOSTI, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1955. ili Prolog, Zagreb, 1988. Stanislavski, K.S.: RAD GLUMCA NA SEBI II, Prolog, Zagreb, 1991. Stanislavski, K.S.: SISTEM, Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 1945. ili RAD GLUMCA NA SEBI I, Prolog, Zagreb, 1989. Stjepanović, Boro: GLUMA I; Rad na sebi, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. Stjepanović, Boro: GLUMA II; Radnja, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. Stjepanović, Boro: GLUMA III; Igra, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum I: 0 - 20 poena; kolokvijum II: 0 - 20 poena; seminarski rad: 0 - 10 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentom.
Napomena	Osnovni zadatak grupe predmeta GLUMA na osnovnom studiju je da se student obuči da: (I) organski (II) vrši radnje u sukobljenom odnosu (III) likova (IV) kao glumačkih partitura ili uloga, (V) prema konstantnim i varijabilnim pravilima glume kao dramske ig
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Razviti teorijski temelj za upoznavanje osnovnih elemenata glume; - Poznavati procedure za analizu tih elemenata; - Shvatiti puteve za scensku realizaciju ustanovljenih elemenata; - Biti odučen od ranijih "iskustava" i gotovih rješenja; - Otkloniti eventualne psihofizičke napetosti kako bi se oslobodila energija; - Steći scensko osjećanje prostora i vremena - Pokrenuti glumačku inteligenciju i maštu, intuiciju i uobrazu-lju, tjelesno mišljenje i emotivno pamćenje; - Na primjerima iz svakodnevnog života razviti svijest o radnji; - Spontano, iskreno i istinito vršiti radnje na sceni, u saglasnosti sa vlastitim organskim procesima i u svoje ime.