

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLUMA II

Uslovljenost drugim predmetima	Položen završni ispit iz predmeta GLUMA I (Osnovi glume)
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: 1) razvijanje svijesti o radnji kao promjeni i razmjeni; 2) otkrivanje strukture radnje: razloga za izbor i sredstava za izvršenje; 3) upoznavanje sa pojedinačnostima radnje: situacijom kao sukobljenim odnosom i okolnostima kao konkretnim prostorno vremenskim okvirom i načinom na koji se radnja vrši; 4) utvrđivanje elemenata radnje i načina njihove organizacije; 5) vršenje različitih vrsta radnje; 6) utvrđivanje identiteta i realizacija konkretne radnje sa svim karakteristikama koje je takvom čine; 7) analitičko raščlanjavanje datog materijala, njegova dogradnja i kreativna sinteza sa vlastitim materijalom; 8) objedinjavanje stečenih znanje o osnovnim elementima glume i njihova primjena na sceni; 9) usvajanje specifične terminologije i sa njom navike i sposobnosti da se i verbalno vlastiti i tuđi rad samostalno komentariše, koriguje i unapređuje; 10) razvijanje sposobnosti tolerancije i saradnje sa drugima.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminari, konsultacije, samostalni rad, javni nastupi Po jedan čas u sedmici studenti su dužni da učestvuju u seminaru Rad na sebi. Radni materijal: improvizacije; scene po izboru studenata; zada
I nedjelja, pred.	Promjena
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Razmjena
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Struktura
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Pojedinačnosti
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	RADNO MJESTO - KOLOKVIJUM
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Organizacija
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Vrste radnje
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Karakteristike radnje, identitet radnje
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	RADNI PROCES - KOLOKVIJUM
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Sukob
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Scene sukoba
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Scene sukoba
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Scene sukoba
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Scene sukoba
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Sukob - ZAVRSNI ISPIT
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	u semestru Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 12 = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet 9 x 30 = 270

	sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispit
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno (9 kredita x 40/30) = 12 sati Struktura: 4 sati predavanja 4 sata vježbe, seminari 4 sata konsultacije, praktičan rad, javni nastupi
Literatura	Literatura: Aristotel: O PESNIČKOJ UMETNOSTI, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, 1966. Denis, En: ARTIKULISANO TELO, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1997. Gavela, dr Branko: GLUMAC I KAZALIŠTE, Sterijino pozorje, N. Sad, 1967. Klajn, dr Hugo: OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE, Rad, Beograd, 1951. ili Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1979. Stanislavski, K.S.: MOJ ŽIVOT U UMJETNOSTI, Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1955. ili Prolog, Zagreb, 1988. Stanislavski, K.S.: RAD GLUMCA NA SEBI II, Prolog, Zagreb, 1991. Stanislavski, K.S.: SISTEM, Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 1945. ili RAD GLUMCA NA SEBI I, Prolog, Zagreb, 1989. Stjepanović, Boro: GLUMA I; Rad na sebi, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. Stjepanović, Boro: GLUMA II; Radnja, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. Stjepanović, Boro: GLUMA III; Igra, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum I: 0 - 20 poena; kolokvijum II: 0 - 20 poena; seminarski rad: 0 - 10 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentom.
Napomena	Osnovni zadatak grupe predmeta GLUMA na osnovnom studiju je da se student obuča da: (I) organski (II) vrši radnje u sukobljenom odnosu (III) likova (IV) kao glumačkih partitura ili uloga, (V) prema konstantnim i varijabilnim pravilima glume kao
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Razviti svijest o radnji kao promjeni i razmjeni; - Shvatiti strukture radnje: razloge za izbor i sredstva za izvršenje; - Razumjeti pojedinačnosti radnje: situaciju kao sukobljeni odnos i okolnosti kao konkretne prostorno vremenske okvire i načine na koji se radnja vrši; - Razumjeti utvrđivanje identiteta i realizacija konkretne radnje sa svim karakteristikama koje je takvom čine; - Moći da analitički raščlanjuje dati materijal, dograđuje ga i kreativno sintezuje sa vlastitim materijalom; - Objediniti stečena znanja o osnovnim elementima glume i primjenice ih na sceni; - Usvojiti specifične terminologije i sa njom navike i sposobnosti da se i verbalno vlastiti i tuđi rad samostalno komentariše, koriguje i unapređuje; - Razviti sposobnosti tolerancije i saradnje sa drugima.