

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GOVOR I**

Uslovljenost drugim predmetima	Polaganje ispita nije uslovljeno drugim predmetima
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvodjenje studenata u pitanja govora (-odnosa govora prema književnom jeziku; -savladavanje teoretsko i praktično osnova artikulaciono-akcenatskih signala u izgovoru) Otklanjanje nedostataka stečenih kroz osnovno iskustvo govora prije studija; Upoznavanje vlastitog glasa; Upoznavanje sa tehnikom obrade teksta (dijelovi govorne izjave); Osvještavanje osnovnog tona;
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Katarina Krek
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, samostalni rad, konsultacije
I nedjelja, pred.	Pojam govora u svakodnevnom životu. Odnos standardnog govora prema dijalektu. Kružni tok misli.
I nedjelja, vježbe	Vježbe (predstavljanje, savladavanje nelagode)
II nedjelja, pred.	Odnos glasa i govora; Glas kao govorna jedinica; Fiziologija glasa
II nedjelja, vježbe	Vježbe ( emisija glasa u prostoru, udah-izdah, opuštanje)
III nedjelja, pred.	Osobenosti govorne – dikcijske norme
III nedjelja, vježbe	Vježbe (kostabdominalno disanje, osnove)
IV nedjelja, pred.	Govorni aparat
IV nedjelja, vježbe	Vježbe (respiracija, opuštanje)
V nedjelja, pred.	Artikulacija
V nedjelja, vježbe	Vježbe (brzalice, prvi nivo)
VI nedjelja, pred.	Artikulacija (oralna i nazalna)
VI nedjelja, vježbe	Vježbe (prepoznavanje i otklanjanje pojedinačnih odstupanja od norme u artikulaciji)
VII nedjelja, pred.	Tempo izgovora – Kolokvijum
VII nedjelja, vježbe	Vježbe (vježbe iz respiracije i artikulacije)
VIII nedjelja, pred.	Glasovni sistem književnog jezika (vokali, sonanti, konsonanti); artikulacioni položaji
VIII nedjelja, vježbe	Vježbe (brzalice, drugi nivo)
IX nedjelja, pred.	Glasovne promjene i glasovni zakoni u govornom i pisanom jeziku (kontraksije, asimilacije)
IX nedjelja, vježbe	Vježbe (izbor novinskih članka, prvo »čitanje«)
X nedjelja, pred.	Horizontalna- logička analiza (dijelovi govorne izjave: cjelina, pasaż, blok, slog....;figure horizontalne ose)
X nedjelja, vježbe	Vježbe (blok-zatvorena intonacija, imenovanje i podjela teksta)
XI nedjelja, pred.	Vidovi saopštavanja (konstatacija, informacija, naracija – opis bez prethodnog događaja) razlike između podatka i poruke
XI nedjelja, vježbe	vježbe (novinski članak, realizacija)
XII nedjelja, pred.	Odnos govora i mišljenja
XII nedjelja, vježbe	Vježbe ( novinski članak, brzalice treći nivo)
XIII nedjelja, pred.	Odnos pošiljalac-primalac; Govor kao dijaloški spreg; kružni tok misli, kružni tok govora
XIII nedjelja, vježbe	Vježbe (grupne vježbe, brzalice, pojedinačne vježbe)
XIV nedjelja, pred.	Objedinjavanje stečenih znanja i primjena na zadatom materijalu;
XIV nedjelja, vježbe	Vježbe (priprema za ispit)
XV nedjelja, pred.	Simulacija završnog ispita
XV nedjelja, vježbe	Generalna proba završnog ispita
Obaveze studenta u toku nastave	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Pripreme: 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5x30=150 Dopunski rad za popravni rok: 0-30 Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta uključujući i konsultacije

Literatura	Branivoj Djordjević - Gramatika srpskohrvatske dikcije, Beograd 1986. Marina Marković - Glas glumca, Clio- Beograd 2002. K.S. Stanislavski- Rad glumca na sebi II (poglavlje III - Glas i govor; str. 47-61), Cekade - Zagreb 1991. M.Šipka,KULTURA GOVORA,Institut za jezik,Sarajevo,2005.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost 0-10 Kolokvij I - 0-20; Kolokvij II - 0-20 poena; završni ispit - 0-50 poena; prolazna ocjena sakupljen 51 poen
Posebne naznake za predmet	Predmet Govor I i II se u cjelini prvenstveno bavi pripremom studenta za stvaranje «tehničke (radne)glumčeve osobe». Od studenta se zato ne očekuju rezultati u smislu cjelovitog i dovršenog ostvarenja. Osvještavajući ograničenja privatnog govornog izraza,
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: - Prepoznavati razliku između svakodnevnog i scenskog govora, - Moći da primjenjuje osnovna pravila respiracije i artikulacije u vlastitom govoru, - Identifikovati odstupanja od standardnog govora u vlastitom govoru i govoru kolega sa klase, - Povezivati podjelu u govoru (blok, parče, zadatak, odlomak) kao osnov za organizaciju i realizaciju govorne radnje, - Imenovati, prepoznavati i realizovati (na osnovnom nivou) govorne figure (poredjenje, kontrast i gradacija) i konstante ( boja, intezitet, melodija, tempo i glasnost), - Realizovati materijal kroz vidove saopštavanja (blok, informacija, poruka, zadatak).