

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / ENGLESKI JEZIK III

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima, ali je poželjno da studenti imaju znanje jezika na nivou B 2.1 kako bi pratili ovu nastavu.
Ciljevi izučavanja predmeta	Sistematsko razvijanje svih jezičkih vještina u oblasti engleskog jezika likovnih, dramskih i muzičkih umjetnosti, zaključno sa nivoom B2.2 Zajedničkog evropskog okvira za žive jezike; 2. Upoznavanje sa stručnom terminologijom i specifičnim strukturama u oblasti engleskog jezika likovnih, dramskih i muzičkih umjetnosti u pisanoj i usmenoj komunikaciji na nivou B2.2; 3. Sticanje jezičkih znanja, tehnika i vještina neophodnih za razumijevanje/korišćenje stručnih tekstova i usmena izlaganja iz oblasti engleskog jezika za likovne, muzičke i dramske umjetnosti na nivou B2.2.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.dr Olivera Kusovac
Metod nastave i savladanja gradiva	Kurs je praktično orjentisan i teži da podstakne studente na aktivnu i autonomnu ulogu u procesu učenja, što će im pomoći da razviju komunikacione vještine od koristi u njihovom budućem profesionalnom životu. U tom smislu, nastavna metodologija će obuhvatati rad na tekstovima, individualne vježbe, vježbe u paru, vježbe u grupama, konsultacije, prezentacije, domaće zadatke, mini projekte i sl.
I nedjelja, pred.	Unit 1: A text on the definitions of art; related speaking: students' views of art; related listening: modern views of art
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	II nedjelja Unit 2: Writing an expository paragraph; Vocabulary: key terms in art theory; Language work: defining/expressing art concepts in speaking and writing
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	III nedjelja Unit 3: A text on the distinction between art and craft; Related speaking: students' views of the borders between art and craft; Related listening: description of a crafts process
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Unit 4: Writing a comparison and contrast paragraph; Vocabulary: basic arts and crafts; Language work: word formation in art-related terms; First career steps: Apprenticeships, Traineeships, Internships, Fellowships and Volunteering;
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	V nedjelja Unit 5: A text on jobs in arts; Related speaking - new and old jobs: students' wishes and preferences; Basic tools in painting, sculpture and graphic design
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Unit 6: Writing a formal email: enquiries; Language work: Expressing futurity; Vocabulary: list of jobs in various arts; first career steps - Apprenticeships, Traineeships, Internships, Fellowships and Volunteering; Extended reading: a text on the experience of a renowned artist
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Revision
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Midterm exam
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Unit 7: A text on the wonders of music; definitions, basic concepts and instruments; related speaking: the place and role of music in students' lives; related listening: the healing effects of music
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Unit 8: Writing: describing a genre/musician/instrument; Vocabulary: music genres and instruments; Extended reading: A text on music in films
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Unit 9: A text on the elements of theatre; related speaking and listening; Vocabulary: basic theatre terminology - people and objects; Extended reading: a text on a theatre performance
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	XII nedjelja Unit 10: A text on the film production and genres; related speaking and listening; Vocabulary: basic film terminology: people, objects and processes; Writing a logline and synopsis
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	XIII nedjelja Unit 11: A text on mission statements: its purpose and components; Extended reading:

	examples of mission statements in arts; Vocabulary: typical language used in mission statements; Writing a mission statement (art/theatre/music)
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Revision
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Midterm makeup
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade kolokvijum i završni ispit. Nastavnik može da odredi i druge obaveze u obliku domaćih zadataka, prezentacija i sl.
Konsultacije	U terminu dogovorenom sa studentima.
Opterećenje studenta u casovima	
Literatura	Collection of materials from the following sources: Re flame Your English for Visual Arts, Vesna Tripković Samardžić, Žana Knežević, Lejla Zejnilović, Nada Petković, Milena Dragutinović (2021.); Tune Up Your English, udžbenik engleskog jezika za studente muzike, autorka Snežana Drambarean, 2016. English for Students of Dramatic Arts, a students' reader compiled by Olivera Kusovac
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pisana provjera: najviše 45 bodova Aktivno prisustvo: najviše 5 bodova Završni ispit: najviše 50 bodova
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Pokaže visoku receptivnu i produktivnu odnosno komunikativnu kompetenciju iz stručnog engleskog jezika likovne, dramske i muzičke umjetnosti, na nivou B2.2; 2. Koristi jezičku normu standardnog jezika u pisanoj i usmenoj komunikaciji na nivou B2.2; 3. Detaljno i sveobuhvatno analizira pisani ili izgovoreni tekst i prepoznaje ključne ideje i implicitno značenje na nivou B2.2 engleskog jezika likovne, dramske i muzičke umjetnosti; 4. Na nivou B2.2 diskutuje na teme o specijalizovanim teorijskim i praktičnim znanjima koja su povezana sa najnovijim trendovima u oblasti likovne, dramske i muzičke umjetnosti; 5. Napiše izjavu o misiji vezanu za oblasti likovne, dramske i muzičke umjetnosti.