

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / Ples I

Uslovljenost drugim predmetima	Polaganje ispita nije uslovljeno drugim predmetima
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je da se, izučavanjem jednostavnih plesnih elemenata, kod studenta postavi pravilno držanje tijela, formira svijest o tijelu u prostoru i njegovim mogućnostima, razvijaju se prve navike koordinacije, osjećaj forme pokreta, lakoća i spretnost. Osim plastičnosti razvija se muzikalnost i ritmičnost, te postavljaju osnove daljem izgradivanju plesne tehnike.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Sanja Garić
Metod nastave i savladanja gradiva	Interaktivna nastava, praktične vježbe, rad u grupama i individualno.
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Igra - istorijski razvoj i podjela. Pravilno držanje tijela.
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Muzika. Elementi muzike. Oblici kretanja. Nastanak i razvoj baletske umjetnosti.
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Ritmika. Parterne vježbe, vježbe streč karaktera. Ruski balet.
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Izolacija. Zagrijavanje. Koordinacija. Nastanak i razvoj savremene igre
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Chasse. Polka. Pozicije ruku i nogu. Port de bras
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. I kolokvijum
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Zagrijavanje - parter. Ritmika - kombinacije.
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Dijagonale: hod, chasse, polka, pas couru.
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Tempo i intenzitet pokreta. Elementi džez igre.
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kombinacije za kolokvijum.
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. II kolokvijum.
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Cha - Cha - Cha. Kombinovanje elemenata.
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Western polka. Kombinovanje elemenata.
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Charleston. Kombinovanje elemenata.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit.
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	četvrtkom
Opterećenje studenta u casovima	Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 40 minuta
Literatura	Literatura: Sanja Garić: Ples (skripta); Ljiljana Mišić: Kultura pokreta, Univerzitet u Novom Sadu, 1999.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pohađanje nastave i saradnja u radu po 5 poena (ukupno 10 poena) Dva kolokvijuma po 20 poena (ukupno 40 poena) Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen
Posebne naznake za predmet	U slučaju da je to potrebno nastava se može izvoditi na engleskom i ruskom jeziku.
Napomena	
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita student/kinja će biti osposobljen/a da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opiše i objasni istorijski razvoj plesa, nastanak i reforme scenske igre. - Razumije značaj osposobljenog tijela u profesiji glumca. - Demonstrira zadate pokrete (izolacija, koordinacija) pravilno i ritmički precizno. - Realizuje jednostavne zadate kombinacije pokreta tačno, koordinisano i muzikalno. - Primjenjuje usvojena znanja pri samostalnom oblikovanju kraćih ritmičkih kombinacija. <p>Igra jednostavne plesne kombinacije (Charleston, Cha cha, Western polka).</p>