

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / POKRET II

Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: 1) razvoj tjelesne ekspresivnosti; 2) koordinacija; 3) kvaliteti pokret; 4) razvijanje mašte; 5) precizna upotreba pokreta i glumačkih radnji; 6) ovladavanje znakom, gestom u okviru dramskih scena.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Konsultacije i razgovori. Praktični rad. Javni nastup. Samostalni rad.
I nedjelja, pred.	Od slučajnog do namjernog. Konstrukcija osnovne partiture. Loptica, radnje.
I nedjelja, vježbe	Od slučajnog do namjernog. Konstrukcija osnovne partiture. Loptica, radnje.
II nedjelja, pred.	Koordinisano izvođenje partitura u grupi.
II nedjelja, vježbe	Koordinisano izvođenje partitura u grupi.
III nedjelja, pred.	Ritmičke promjene: ubrzavanje, usporavanje, promjena tempa. Intenzitet.
III nedjelja, vježbe	Ritmičke promjene: ubrzavanje, usporavanje, promjena tempa. Intenzitet.
IV nedjelja, pred.	Fiksiranje varijanti sa promjenama tempa i ritma. Osmisliti dvije grupne varijacije. Mašina (vježba).
IV nedjelja, vježbe	Fiksiranje varijanti sa promjenama tempa i ritma. Osmisliti dvije grupne varijacije. Mašina (vježba).
V nedjelja, pred.	Promjena podloge, okruženja, raspoloženja. Individualne varijacije.
V nedjelja, vježbe	Promjena podloge, okruženja, raspoloženja. Individualne varijacije.
VI nedjelja, pred.	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).
VI nedjelja, vježbe	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).
VII nedjelja, pred.	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).
VII nedjelja, vježbe	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).
VIII nedjelja, pred.	Uvježbavanje i priprema za kolokvijum.
VIII nedjelja, vježbe	Uvježbavanje i priprema za kolokvijum.
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum: osnovna partitura, intezitet, ritam, tempo, okolina, podloga, raspoloženje, brzina, volumen.
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum: osnovna partitura, intezitet, ritam, tempo, okolina, podloga, raspoloženje, brzina, volumen.
X nedjelja, pred.	Postavka koreografije. Pročitati tekst (bajka) i odabrati scene.
X nedjelja, vježbe	Postavka koreografije. Pročitati tekst (bajka) i odabrati scene.
XI nedjelja, pred.	Trening. Uvježbavanje.
XI nedjelja, vježbe	Trening. Uvježbavanje.
XII nedjelja, pred.	Radnje, priče. Koreografija. Scene, predlozi. Scena uz muziku.
XII nedjelja, vježbe	Radnje, priče. Koreografija. Scene, predlozi. Scena uz muziku.
XIII nedjelja, pred.	Koreografija. Rad na scenama, pričama, situacijama. Scena uz muziku.
XIII nedjelja, vježbe	Koreografija. Rad na scenama, pričama, situacijama. Scena uz muziku.
XIV nedjelja, pred.	Trening. Koreografija. Rad nasćenama, pričama, situacijama.
XIV nedjelja, vježbe	Trening. Koreografija. Rad nasćenama, pričama, situacijama.
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	ispit
Obaveze studenta u toku nastave	u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije

Literatura	Literatura: En Denis: Artikulisano tijelo glumca; Viola Spolin: Improvizacijske vježbe; Boro Stjepanovic: Gluma I Gluma II Euđenio Barba: Tajna umetnost glumca; Karlo Kolodi: Pinokio.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Pohadjanje nastave i saradja u radu po 5 poena ; kolokvijum poena; završni ispit 50 poena. Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentom
Napomena	
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Pokret II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju i razlikuju ritam i igru, - Ovladaju ritmom i tempom igre i kontrolišu oba zahtjeva, - Ovladaju segmentom partnerske igre, - Kreiranje sopstvenih interpretacija kroz tematske zadatke.