

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GOVOR III

Uslovljenost drugim predmetima	položen predmet Govor II
Ciljevi izučavanja predmeta	Unaprijediti govor studenta kroz primjere svjetske retorike; Ostvariti elastičnost fraziranja;; : proširivanje glasovnog opsega i dinamičko nijansiranje glasa; Utemeljivanje osnovnog tona; Podsticanje samostalnosti i kreativnosti u radu
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Katarina Krek
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, konsultacije, individualni rad, samostalni rad
I nedjelja, pred.	Uvod u retoriku: -porijeklo, nastanak i povijest besjede; -retorika kao nauka o govoru i umjetnost govora Retorički ciklusi: - govorne specifičnosti pojedinih ciklusa (dominantnost govornih konstanti Specifičnosti homilitičke besjede
I nedjelja, vježbe	Specifičnosti homilitičke tehnike Osnovni ton kao baza govornog izraza radni materijal: homilia, Besjeda na gori
II nedjelja, pred.	Elementi besjede (predmet, cilj i sredstva besjede, taktika govornika)
II nedjelja, vježbe	Analiza besjede na zadatom materijalu- logička i interpretativna analiza
III nedjelja, pred.	Vojnička besjeda- karakteristike signala vojničke besjede
III nedjelja, vježbe	vježbe na zadatom materijalu-homilia i vojnička besjeda (analiza)
IV nedjelja, pred.	Pauza kao sredstvo u govoru. Respiratorna pauza, govorna pauza-cezura, pauza kao odrednica ritma
IV nedjelja, vježbe	vježbe na zadatom materijalu
V nedjelja, pred.	Besjedna tehnika u interpretaciji Kolokvijum
V nedjelja, vježbe	Korekcije na zadatom materijalu pregled rada
VI nedjelja, pred.	Specifičnosti besjedne tehnike: političke i sudske besjede
VI nedjelja, vježbe	strukturalna analiza političkih i sudske besjede na zadatom materijalu
VII nedjelja, pred.	Organski proces govorne radnje, argumentacija i zastupanje argumentacije u svoje lično i u ime govornika
VII nedjelja, vježbe	rad na zadatom materijalu- interpretacija besjede
VIII nedjelja, pred.	Misaono emocionalni slojevi govorne izjave. Plasman vlastitog stava i stava govornika
VIII nedjelja, vježbe	rad na zadatom materijalu
IX nedjelja, pred.	Objedinjavanje stečenih znanja kroz sve četiri besjede- homilitika, vojnička, sudska i politička
IX nedjelja, vježbe	rad na zadatim materijalima- korekcije
X nedjelja, pred.	Kolokvijum Specifičnosti besjedne tehnike: filozofsko predavačka, prigodna besjeda
X nedjelja, vježbe	Analiza besjeda na zadatom materijalu Vertikalana i horizontalna analiza
XI nedjelja, pred.	Predmet, tema cilj, sredstva i taktika govornika
XI nedjelja, vježbe	Rad na zadatom materijalu
XII nedjelja, pred.	Cezura u interpretaciji
XII nedjelja, vježbe	Oslobađanje i improvizacija na zadatom materijalu
XIII nedjelja, pred.	Povezivanje besjedništva sa govornom radnjom kao glumačkim sredstvom.
XIII nedjelja, vježbe	Primjeri iz dramskih dijela, serija i filmova u kojima studenti prepoznaju karakteristike besjedništva
XIV nedjelja, pred.	Besjeda po ličnom izboru studenta - samostalni rad uz individualne konsultacije
XIV nedjelja, vježbe	Objedinjavanje stečenih znanja i implementacija faza organskog procesa (govorne radnje) na radni materijal
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit- završne korekcije- izbor zadataka za ispit
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit- simulacija u uslovima javnog izvođenja- korekcije
Obaveze studenta u toku nastave	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u	

casovima	
Literatura	B. Djordjević- Elementi srpskohrvatske dikcije Aristotel- Retorika B.Nušić, Retorika B.Stjepanović- Gluma III- Igra K.S.Stanislavski- Rad glumca na sebi I
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	Po završetku semestra student će: Ovladati tehnikom besjedništva Povezati primjere iz svjetskog besjedništva sa načinima organizacije govorne radnje u glumačkom zadatku Učvrstiti osnovni ton i proširiti glasovno govorni opseg Osvijestiti proces govora- kružni tok misli, vezu misao-riječ, te organizaciju govora na nivou argumentacije